



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Eventi  
**SARDEGNA**  
www.sardegnaturismo.it



Gestione Commissariale Ex Provincia  
di Carbonia Iglesias - L.R. n.15/2013  
D.P.G.R. n. 90 del 2.7.2013.



Amm.ne Comunale  
di Sant'Antioco

Fondazione  
Banco di Sardegna



Immagini  
F.I.C.C.  
Federazione Italiana  
Circoli del Cinema



Panifici  
**Calabò**



**GIORNALAND**  
EDICOLA - CARTOLERIA  
LIBRERIA

Via Nazionale, 54 - Tel. 070 81 840061  
09017 Sant'Antioco (CA)



ImmobiliareSant'Antioco



**SARDUS PATER**  
CANTINE SARDUS PATER



**Salis Efisio & C. snc**  
INGROSSO PRODOTTI ITTICI



**TUTTO Sant'Antioco**  
di Massimiliano Grossi



**VIDEO NEAT**  
riprese e produzioni video



**Società Coop. EDILIZIA  
MONTE CRESIA SRL**



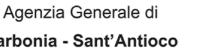
Festival Partner:



**cinemecum**  
Radiotelevisione svizzera

GRUPPO  
**SAI**  
divisione  
**SAI**

Agenzia Generale di  
Carbonia - Sant'Antioco



**TUTTO Sant'Antioco**  
di Massimiliano Grossi

CASE VACANZA - ALBERghi - B&B NELLA SARDEGNA DEL SUD  
PRENOTAZIONE DI TUTTI I SERVIZI TURISTICI



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA  
Dipartimento di Animazione  
Sede del Piemonte

Euskalde Film Etxarrak  
Selección de Cortometrajes Vascos  
Selection of Basque Short Films

Media Partner:



**Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei**  
10° Festival del Cortometraggio Mediterraneo

**Programma / Programme**

**Giovedì 4 dicembre / Thursday 4th December**

Ore 18, Intrecci mediterranei / Mediterranean Interlacements

**Une tasse de café turc**, Nazli Eda Noyan Celayir, Daghan Celayir, Turchia/Francia, 2013, 8'

**Mama (Mum)**, Ado Hasanović, Bosnia-Erzegovina, 2013, 15'

**Les Oiseaux-tonnerre**, Léa Mysius, Francia, 2014, 16'

**Ice cream**, Serhat Karaaslan, Turchia, 2014, 16'

**Om Amira**, Naji Ismail, Egitto, 2013, 25'

**Godka Cirka (A hole in the sky)**, Antonio Tibaldi e Alex Lora, Spagna, 2013, 10'

**Lievito madre**, Fulvio Risuleo, Italia, 2014, 17'

**Kam (Where to)**, Katarina Morano, Slovenia, 2013, 20'

**Venerdì 5 dicembre / Friday 5th December**

Ore 18, Intrecci mediterranei / Mediterranean Interlacements

**War on famous canvas**, Amjad Wardeh, Siria, 2014, 2'

**Studio Beyrouth**, Mokhtar Beyrouth, Libano, 2013, 14'

**La vita adesso**, Salvatore Mereu, Italia, 2013, 17'  
**Selma**, Mohamed Ben Attia, Tunisia, 2013, 20'  
**The chicken**, Una Gunjak, Croazia, 2014, 15'  
**Carte Postale**, Mahassine El Hachadi, Marocco, 2013, 23'  
**5 ways to Die**, Daina Papadaki, Cipro, 2013, 15'  
**La contre-allée**, Cécile Ducrocq, Francia, 2014, 28'

**Sabato 6 dicembre / Saturday 6th December**  
Ore 9:30, Corto Ambiente / Environmental Short Films

**Piccole aragoste crescono**, Francesco Cabras, Alberto Molinari, Italia, 2013, 30'

**Green Generation**, Sergio Malatesta, Italia, 2013, 54'

**Proiezione riservata agli studenti** / Screening reserved for students  
In collaborazione con Clorofilla Film Festival / In collaboration with Clorofilla Film Festival

**Ore 18, Focus sui Paesi Baschi / Focus on Basque country**

**Mirindas asesinas**, Álex de la Iglesia, Spagna, 1991, 12'  
**7.35 de la mañana**, Nacho Vigalondo, Spagna, 2003, 8'  
**Sintonía**, José Mari Goenaga, Spagna, 2005, 10'  
**Eramos pocos**, Borja Cobeaga, Spagna, 2005, 16'

**Abstenerse agencias**, Gaizka Urresti, Spagna, 2013, 13'  
**Don Miguel**, Kote Camacho, Spagna, 2014, 6'  
**Zela Trovkę (Cutting Grass)**, Asier Altuna, Spagna, 2013, 14'  
**Minerita**, Raúl de la Fuente, Spagna, 2013, 27'  
**Voice Over**, Martin Rosete, Spagna, 2012, 10'

**In collaborazione con Kimuak - Filmoteca Vasca.** /  
In collaboration with Kimuak - Filmoteca Vasca.

**Domenica 7 dicembre / Sunday 7th December**  
Ore 11, Il mouse e la matita / The mouse and the pencil

Incontro con **Bruno di Marino**, uno dei maggiori esperti italiani di sperimentazione audiovisiva, "storico dell'immagine in movimento" come ama definirsi, che presenterà il suo ultimo lavoro: **"Il mouse e la matita - L'animazione italiana contemporanea"** (Marsilio Editore), scritto insieme a Giovanni Spagnoli. Bruno Marino, a leading expert on Italian audiovisual experimentation, "historian of the motion picture" as he likes to be called, will present his latest work "Il mouse e la matita - L'animazione italiana contemporanea" (Marsilio Editore), co-authored with Giovanni Spagnoli.

**Ore 18, L'animazione italiana contemporanea / Contemporary Italian Animation**

**Lunedì 8 dicembre / Monday 8th December**

**Ore 11**, Proiezione del cortometraggio **"Nina e il brigante"**,

realizzato dagli alunni della classe III A, Scuola Primaria Via Virgilio, Sant'Antioco, nell'ambito del laboratorio di educazione all'immagine **"La magia del cinema"**. / Screening of the short film "Nina and the robber", made in the workshop "The magic of cinema" by the

students of class 3th A, Primary School Via Virgilio in Sant'Antioco.

**A seguire/ Followed by:**

**Juan y la nube**, Giovanni Macchelli, Spagna/Italia, 2013, 14'  
**Pulcinella**, Emanuele Luzzati, Italia, 1973, 11'

**Imperium vacui**, Linda Kelvink, Massimo Ottoni, Italia, 2014, 5'  
**L'uccello di fuoco**, Emanuele Luzzati, Italia, 1981, 11'

**The age of the rust**, Francesco Aber, Alessandro Mattei, Italia, 2014, 7'  
**I tre fratelli**, Emanuele Luzzati, Italia, 1979, 10'

**Beauty**, Rino Stefano Tagliafierro, Italia, 2014, 10'  
**Cogas**, Michela Anedda, Italia, 2013, 10'

**Hasta Santiago**, Mauro Carraro, Italia, 2013, 12'  
**Bella di notte**, Paolo Zucca, Italia, 2013, 10'

**La testa tra le nuvole**, Roberto Catani, Italia, 2013, 8'

**In collaborazione con RSI Radiotelevisione Svizzera / In**  
collaboration with RSI Radiotelevisione Svizzera.

**Ore 18, Intrecci mediterranei / Mediterranean Interlacements**

**Aïssa**, Clément Tréhin-Lalanne, Francia, 2014, 8'

**Come foglie...**, Theo Putzu, Italia, 2014, 8'

**Vizik / Topaç**, Aziz Çapkurt, Turchia, 2014, 14'

**Red Hulk**, Asimina Proedrou, Grecia, 2013, 27'  
**Balavica**, Igor Mirković, Croazia, 2013, 17'

**Où je mets ma pudeur**, Sébastien Baily, Francia, 2013, 20'

**Passage à niveau**, Anis Djaad, Algeria, 2014, 23'

**Nivut Golem (Deserted)**, Yoav Hornung, Israele, 2013, 25'

**Tutti i cortometraggi sono in lingua originale e sottotitolati in italiano e inglese.** / All short films are in the original language with Italian and English subtitles.

**Alla fine delle proiezioni il pubblico potrà dialogare con i registi presenti in sala.** / The filmmakers will be in attendance for Q&A following the screening.



**PASSAGGI  
D'AUTORE**  
INTRECCI MEDITERRANEI