



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

BANDO PER IL SOSTEGNO AD ORGANISMI PUBBLICI E PRIVATI PER LA REALIZZAZIONE DI RASSEGNE, CIRCUITI, FESTIVAL, PREMI, SEMINARI E CONVEGNI (ART. 15)

La Regione Sardegna intende favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica e audiovisiva, tramite la promozione e il sostegno a organismi pubblici e privati che svolgano iniziative di alto livello qualitativo come rassegne, circuiti, festival, premi cinematografici, seminari e convegni. La Regione intende in tal modo accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica del pubblico. Saranno privilegiate in particolare le iniziative volte a valorizzare opere cinematografiche di rilevante interesse culturale; opere escluse dal circuito commerciale e difficilmente reperibili; opere di giovani autori e della cinematografia emergente, secondo un definito progetto culturale.

Saranno inoltre privilegiate le istanze contenenti programmi in grado di favorire l'inserimento della Sardegna nei circuiti nazionali di settore.

Per sollecitare e promuovere la diffusione del linguaggio audiovisivo cinematografico e multimediale, sostenere atteggiamenti di consapevolezza nella fruizione e nell'uso dello stesso linguaggio e dei relativi strumenti, la Regione privilegia la realizzazione di premi e concorsi per le scuole, assumendo iniziative affinché i lavori realizzati possano essere successivamente valorizzati anche attraverso la programmazione nelle emittenti televisive locali.

La Regione intende consolidare una rete regionale di enti locali, istituzioni scolastiche e operatori privati (espressione dell'esercizio cinematografico), per lo sviluppo di progetti didattici rivolti al mondo della scuola e finalizzati all'educazione e alla conoscenza del linguaggio cinematografico e dei media fra i bambini e i giovani. Per le stesse finalità educative e didattiche la Regione sostiene e favorisce la creazione di circuiti di programmazione sul territorio, volti a promuovere e distribuire film di qualità per ragazzi.

La Regione, infine, favorisce seminari di aggiornamento nel campo dell'educazione al linguaggio delle immagini, destinati prevalentemente alla scuola.

La Regione eroga i contributi fino al 70% delle spese per iniziative che privilegino la qualità, il rilievo regionale, nazionale e internazionale e la loro diffusione su tutto il territorio regionale.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

L'80% delle risorse è destinato a rassegne, circuiti, festival, premi cinematografici. Il restante 20% è destinato a convegni e seminari.

Stanziamiento per rassegne, circuiti, festival, premi cinematografici Euro 240.000

Stanziamiento per convegni e seminari Euro 60.000

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna- Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le ore 13.00 del 25.02.2008

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – “Bando per il sostegno ad organismi pubblici e privati per la realizzazione di rassegne, circuiti, festival, premi, seminari e convegni”.

Soggetti ammissibili

- Organismi pubblici e privati operanti in Sardegna, comunque organizzati sul piano giuridico-amministrativo, che svolgono attività di alto livello qualitativo nel settore cinematografico.

Sarò valutata l'ammissibilità dei progetti e la verifica del possesso, da parte del soggetto proponente, dei seguenti requisiti:

Organismi pubblici:

1. compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto;
2. svolgimento in Sardegna dell'attività.

Organismi privati:

1. assenza di fini di lucro;
2. sede legale e stabile operatività nel territorio regionale da almeno tre anni;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

3. compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto;
4. svolgimento in Sardegna dell'attività;
5. regolarità nel pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
6. svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente.

Il richiedente presenta, pena l'esclusione, un'unica domanda di contributo, specificando l'appartenenza alla seguenti categorie di riferimento:

- 1) rassegne, circuiti, festival e premi;
- 2) seminari, convegni.

Rassegne, circuiti, festival e premi

Modalità per la richiesta di contributo

Domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, corredata dai seguenti documenti:

- a) relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con allegato eventuale materiale illustrativo audio e video;
- b) eventuale progetto triennale di attività in cui sia evidenziata la sua coerenza con gli obiettivi della legge;
- c) descrizione dettagliata del programma di attività per l'anno in corso che evidenzia: le risorse umane impiegate, il numero delle opere presentate, la previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa, la presenza di ospiti italiani e stranieri, il riconoscimento e/o la presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale, l'adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali, e/o il suo riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione Europea;
- d) progetto di promozione e formazione del pubblico;
- e) curriculum del direttore artistico;
- f) descrizione della struttura organizzativa;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

- g) descrizione delle collaborazioni previste per l'anno in corso con altre istituzioni o enti sardi e non;
- h) documentazione della critica;
- i) preventivo finanziario a pareggio delle entrate e delle uscite;
- j) eventuale piano finanziario di previsione triennale;
- k) relazione su eventuale previsione di utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili.

Criteri di selezione

L'ammissibilità delle domande viene valutata sulla base dei requisiti sopra elencati.

L'Assessorato effettua la valutazione delle domande dichiarate ammissibili con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti.

La valutazione quantitativa è effettuata su dati oggettivi forniti dai soggetti proponenti e tiene conto dell'effettivo volume di attività relativamente a:

- a) risorse umane impiegate nel progetto - fino a 7 punti;
- b) numero delle opere presentate - fino a 12 punti;
- c) pubblicazione del catalogo - 3 punti;
- d) presenza di ospiti italiani e/o stranieri - fino a 7 punti;
- e) riconoscimento e/o presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale - fino a 8 punti;
- f) adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali e/o suo riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea - fino a 10 punti;
- g) partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità - fino a 8 punti;
- h) progetto triennale e sua coerenza con gli obiettivi della legge - 6 punti;
- i) progetto di promozione e formazione del pubblico - fino a 9 punti;
- j) struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport e Spettacolo

- k) eventuali collaborazioni con altri soggetti del mondo dello spettacolo operanti in Sardegna - fino a 6 punti;
- l) valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 8 punti;
- m) eventuale utilizzo di ausili audiovisivi su ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 10 punti.

Spese ammissibili

- Spese di gestione;
- oneri sociali;
- pubblicità e produzione;
- affitto locali per l'iniziativa;
- allestimenti;
- ospitalità;
- laboratori;
- direzione artistica;
- SIAE.

Seminari e convegni

Modalità per la richiesta di contributo

Domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, corredata dai seguenti documenti:

- a) relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con allegato eventuale materiale;
- b) eventuale progetto triennale di attività in cui sia evidenziata la sua coerenza con gli obiettivi della legge;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

- c) descrizione dettagliata del programma di attività per l'anno in corso che evidenzia: le risorse umane impiegate, la previsione della stampa degli atti, la presenza di relatori italiani e stranieri;
- d) descrizione della struttura organizzativa;
- e) curricula dei relatori
- f) descrizione delle collaborazioni previste per l'anno in corso con altre istituzioni o enti sardi e non;
- g) preventivo finanziario a pareggio delle entrate e delle uscite;
- h) eventuale piano finanziario di previsione triennale;
- i) relazione su eventuale previsione di utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili.

Criteri di selezione

L'ammissibilità delle domande viene valutata sulla base dei requisiti sopra elencati.

L'Assessorato effettua la valutazione delle domande dichiarate ammissibili con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti.

La valutazione quantitativa è effettuata su dati oggettivi forniti dai soggetti proponenti, e tiene conto dell'effettivo volume di attività relativamente a:

- a) risorse umane impiegate nel progetto - fino a 15 punti;
- b) numero delle iniziative collaterali, attinenti il settore di appartenenza ed in rapporto con il territorio, fino a punti 20
- c) stampa degli atti 5 punti;
- d) curricula dei relatori - fino a 15 punti;
- e) partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità - fino a 10 punti;
- f) eventuali collaborazioni con altri soggetti del mondo dello spettacolo operanti in Sardegna - fino a 20 punti;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

- g) eventuale utilizzo di ausili audiovisivi su ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 15 punti.

Spese ammissibili

- Spese di gestione;
- compensi ai relatori
- oneri sociali;
- pubblicità e produzione;
- affitto locali per l'iniziativa;
- allestimenti;
- ospitalità;
- SIAE.

Ammontare del contributo e altre disposizioni

Il contributo è concesso nella misura massima del 70% delle spese.

Ai sensi dei commi 1 e 2 dell'articolo 25 della L.R. n. 15/2006 il regime di aiuti previsto è subordinato all'approvazione da parte della Commissione Europea; fino a tale approvazione gli aiuti sono concessi con i limiti e le condizioni di cui al regime "de minimis".

La mancata rendicontazione sull'attività svolta comporta l'inammissibilità della domanda di contributo per l'anno successivo.

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato dispone la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

Ogni soggetto pubblico o privato (sia come singoli che come componenti di un organismo) può presentare una sola domanda di contributo.

DISPOSIZIONI GENERALI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006 n. 15.

I soggetti produttori beneficiari dei contributi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 si impegnano al rispetto e all'applicazione ai dipendenti e collaboratori delle forme contrattuali previste dalle leggi vigenti in materia o dai contratti collettivi di settore. Si impegnano altresì al pagamento degli oneri sociali, assicurativi, fiscali.

Il contributo sarà erogato a conclusione dei lavori, dietro presentazione del rendiconto.

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.