



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

BANDO PER CONTRIBUTI A SOCIETA' DI PRODUZIONE O DISTRIBUZIONE PER IL LANCIO PUBBLICITARIO E PER CAMPAGNE PROMOZIONALI E DI MARKETING CHE AGEVOLINO LA DIFFUSIONE E LA DISTRIBUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI INTERESSE REGIONALE IN ITALIA E ALL'ESTERO (ART. 9 CC. 1 - 2)

La Regione eroga contributi per il lancio pubblicitario e per campagne pubblicitarie e di marketing, nei Paesi dell'Unione Europea e nei Paesi extracomunitari, tesi ad agevolare la distribuzione e la diffusione di opere cinematografiche di interesse regionale ai sensi dell'articolo 4 nei circuiti, nei festival, nelle rassegne e nei premi di cinema.

Stanziamiento complessivo Euro 70.000

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna-Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le ore 13.00 del 26.03.2008

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – “Bando per contributi a società di produzione o distribuzione per il lancio pubblicitario e per campagne promozionali e di marketing che agevolino la diffusione e la distribuzione di opere cinematografiche di interesse regionale in Italia e all'estero”.

Soggetti ammissibili

- Società di distribuzione operanti a livello nazionale o internazionale da almeno un triennio.
- Società di produzione

Le società di produzione collegate al progetto filmico devono dimostrare che la loro finalità e attività principale è la produzione di opere audiovisive. Devono essere legalmente costituite da almeno 24 mesi e devono aver realizzato almeno un'opera di lungometraggio, iscritta al Pubblico Registro Cinematografico e distribuita nel circuito nazionale. Devono aver già firmato un accordo con una società di distribuzione che garantisca l'adeguata diffusione dell'opera audiovisiva di interesse regionale, ai sensi dell'art. 4 delle L.R. 20 settembre 2006, n. 15.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

L'eleggibilità dell'impresa verrà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dall'iscrizione alla Camera di Commercio (la data di costituzione, la ragione sociale, l'indirizzo della sede, lo stato giuridico, l'oggetto sociale dell'impresa o società proponente e i nomi dei suoi legali rappresentanti).

Le Società di produzione, inoltre, potranno accedere a contributi specifici per la diffusione di opere cinematografiche di interesse regionale esclusivamente in festival e premi di cinema di livello nazionale e internazionale (cioè festival anche ubicati in Italia ma di riconosciuta importanza fuori dai confini italiani, che presentino ospiti internazionali e film internazionali).

Modalità per la richiesta di contributo

Domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, corredata dai seguenti documenti:

- a) relazione tecnico artistica che illustri il progetto;
- b) preventivo finanziario a pareggio delle entrate e delle uscite che dimostri la validità economica del progetto, tenendo conto anche delle ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali;
- c) piano di diffusione commerciale;
- d) curriculum degli autori, del produttore e del distributore;
- e) elenco dei film distribuiti nell'anno solare precedente e presentazione del piano di distribuzione di tre opere che attestino la loro diffusione in Italia, con indicazione della data e del luogo della prima proiezione in sala, come risultante nell'iscrizione del Pubblico Registro Cinematografico;
- f) elenco dei film esportati nell'anno solare precedente, con indicazione degli estremi dei contratti di vendita all'estero;
- g) impegno a utilizzare il contributo per le finalità di cui all'art. 9, comma 1 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

Criteri di selezione

La Commissione tecnico artistica, prevista dall'art. 11 della L.R. n. 15/2006, avendo a disposizione 100 punti, valuterà i progetti ammissibili, e non realizzati con i benefici della



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

legge, secondo i seguenti criteri, espressi al comma 2 dell'art. 12, ed inoltre in base al criterio di cui alla lettera h):

- a) valore artistico e tecnico - fino a 20 punti;
- b) valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 25 punti;
- c) curriculum degli autori - fino a 10 punti;
- d) validità economico-finanziaria del progetto e del piano di diffusione commerciale. Devono essere privilegiati quei progetti che possono avvalersi di un contratto o di un'opzione di distribuzione con una delle società tra quelle riconosciute e titolate operanti sul mercato - fino a 20 punti;
- e) ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali, in misura non inferiore al 120% dell'importo del contributo richiesto - fino a 10 punti;
- f) curriculum del produttore e del distributore - fino a 10 punti;
- g) risultati di precedenti progetti, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori o i distributori, valutati sulla base del successo di critica e/o di pubblico, dei premi e delle segnalazioni conseguiti - fino a 5 punti;

Spese ammissibili

Sono considerate spese ammissibili:

- Spese di edizione e lancio;
- sottotitolatura o doppiaggio del film per favorire la circolazione internazionale (o per la sottotitolatura nel caso di dialoghi espressi in altre lingue parlate in Sardegna);
- spese vive per la circolazione in festival, rassegne, circuiti, premi di rilevanza nazionale o internazionale;
- spese tecniche relative alla spedizione per la distribuzione delle copie del film;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

- spese relative alla pubblicità ed al lancio del film incorse e sostenute dai distributori e/o dagli agenti di vendita, previa acquisizione della documentazione;
- tasse non-deducibili pagate alle autorità pubbliche per lo sfruttamento dell'opera;
- la stampa di una o più copie del film.

Ammontare del contributo e altre disposizioni

Il contributo è concesso nella misura massima del 50% delle spese; l'ammontare non può essere superiore al 10% de costo di produzione del film.

Ai sensi dei commi 1 e 2 dell'articolo 25 della L.R. n. 15/2006 il regime di aiuti previsto è subordinato all'approvazione da parte della Commissione Europea; fino a tale approvazione gli aiuti sono concessi con i limiti e le condizioni di cui al regime "de minimis".

La Regione promuove accordi con gli esercenti sardi per la distribuzione delle opere finanziate con la presente legge.

Per le finalità di cui al comma 1 dell'art. 9 della L.R. 15/2006, la Regione assume iniziative con le emittenti televisive locali per valorizzare nella propria programmazione le opere prodotte con i finanziamenti regionali.

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. n. 15/2006 e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

Su tutti i documenti pubblicitari, di comunicazione e nelle opere audiovisive prodotte con i finanziamenti della presente legge devono figurare obbligatoriamente i ringraziamenti alla Regione Autonoma della Sardegna e il suo logo.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive dovranno concedere a titolo gratuito per usi istituzionali alcune foto di scena; un permesso in favore di un operatore delegato dalla Regione per la realizzazione di foto di scena e riprese del "backstage" o, in alternativa, dovranno mettere a disposizione lo stesso materiale realizzato da un operatore da loro stessi incaricato; una copia DVD di alta qualità dell'opera audiovisiva per gli usi istituzionali e per il deposito presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

DISPOSIZIONI GENERALI

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006 n. 15.

I soggetti produttori beneficiari dei contributi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 si impegnano al rispetto e all'applicazione ai dipendenti e collaboratori delle forme contrattuali previste dalle leggi vigenti in materia o dai contratti collettivi di settore. Si impegnano altresì al pagamento degli oneri sociali, assicurativi, fiscali.

Ai beneficiari dei contributi, su richiesta degli interessati, la Regione concede un'anticipazione sino al 70% degli importi assegnati, su presentazione di fideiussione bancaria o di garanzia fideiussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri ISVAP da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del D. Lgs. n. 385 del primo settembre 1993. La rimanente parte è erogata a conclusione dei lavori, dietro presentazione del rendiconto e dietro consegna dei materiali presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive, in occasione di iniziative promozionali sono tenuti a darne preventiva comunicazione alla Regione Autonoma della Sardegna.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.