



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

BANDO PER CONTRIBUTI AI PROGETTI DI SCENEGGIATURA PER LA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE (ART. 5)

La Regione, ai sensi dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, concede contributi ai progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale. Ogni anno possono essere selezionate fino ad un massimo di cinque opere scelte sulla base dei criteri previsti all'art. 12 della citata L.R. n. 15/2006. Almeno uno degli interventi deve essere destinato ad un giovane esordiente (tra i 16 e i 29 anni).

Stanziamiento complessivo Euro 150.000

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna-Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le ore 13.00 del 26.03.2008

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – “Bando per contributi ai progetti di sceneggiatura per la produzione di lungometraggi di interesse regionale”

Soggetti ammissibili

- Imprese individuali e società di produzione.

Le imprese individuali e le società di produzione collegate al progetto filmico devono dimostrare che la loro finalità e attività principale è la produzione di opere audiovisive. Devono essere legalmente costituite da almeno 24 mesi e devono aver realizzato almeno un'opera di lungometraggio, iscritta al Pubblico Registro Cinematografico e distribuita nel circuito nazionale.

L'eleggibilità dell'impresa verrà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dall'iscrizione alla Camera di Commercio (la data di costituzione, la ragione sociale, l'indirizzo della sede, lo stato giuridico, l'oggetto sociale dell'impresa o società proponente e i nomi dei suoi legali rappresentanti).



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

Modalità per la richiesta di contributo

Domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, corredata dai seguenti documenti:

- a) sinossi o soggetto;
- b) 7 copie del progetto di sceneggiatura;
- c) curriculum degli autori, del distributore, del produttore;
- d) preventivo finanziario a pareggio delle entrate e delle uscite per lo sviluppo della sceneggiatura;
- e) preventivo finanziario (solo di massima) del progetto filmico realizzabile;
- f) traduzione in lingua italiana per progetti di sceneggiatura redatti in altre lingue;
- g) relazione dei precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato lo sceneggiatore, il distributore, il produttore;
- h) contratto di opzione o cessione con il quale il produttore si è assicurato i diritti per il soggetto originale e per l'eventuale opera letteraria.

Non sono ammesse istanze per sceneggiature relative a progetti di cui siano già iniziate le riprese. Per il medesimo anno solare non può essere presentata più di un'istanza relativa allo stesso autore. I progetti di sceneggiatura devono essere completati entro un anno dalla data di comunicazione dell'attribuzione dei benefici.

Criteri di selezione

La Commissione tecnico-artistica, prevista dall'art. 11 della L.R. n. 15/2006, avendo a disposizione 100 punti, valuterà, fino a un massimo di cinque opere, i progetti ammissibili sulla base dei seguenti criteri, espressi in legge al comma 2 dell'art. 12:

- a) valore artistico e tecnico - fino a 15 punti;
- b) valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 35 punti;
- c) curriculum degli autori - fino a 20 punti;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

- d) curriculum del produttore e del distributore - fino a 15 punti;
- e) risultati di precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, valutato sulla base del successo di critica e/o di pubblico, dei premi e delle segnalazioni conseguiti - fino a 15 punti.

Spese ammissibili

- Sviluppo del progetto di sceneggiatura;
- acquisizione di diritti d'autore;
- sopralluoghi;
- attività di pre-produzione;
- compenso all'autore (15% del contributo).

Le spese sono ammissibili se sostenute dopo la concessione del finanziamento, ad eccezione delle spese sostenute per la cessione o opzione di diritti sul soggetto originale o sull'opera letteraria.

Le spese generali sono ammesse fino a coprire il 10% del budget solo se documentate, fino al 3% se non documentate.

Ammontare del contributo e altre disposizioni

Il contributo è concesso nella misura massima del 60 % delle spese fino all'ammontare massimo di 50.000 euro per sceneggiatura, aumentabili ad 80.000 euro in caso di acquisizione di diritti d'autore per sceneggiature tratte da opere letterarie.

Ai sensi dei commi 1 e 2 dell'articolo 25 della L.R. n. 15/2006 il regime di aiuti previsto è subordinato all'approvazione da parte della Commissione Europea; fino a tale approvazione gli aiuti sono concessi con i limiti e le condizioni di cui al regime "de minimis".

Il contributo sarà revocato nel caso in cui entro due anni dalla data di comunicazione della concessione dei benefici non sia presentato il progetto filmico definitivo.

I trattamenti pervenuti e copia della sceneggiatura realizzata saranno depositati presso la "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

Su tutti i documenti pubblicitari, di comunicazione e nelle opere audiovisive prodotte con i finanziamenti della presente legge devono figurare obbligatoriamente i ringraziamenti alla Regione Autonoma della Sardegna e il suo logo.

I beneficiari dei finanziamenti dovranno concedere a titolo gratuito per usi istituzionali alcune foto di scena; un permesso in favore di un operatore delegato dalla Regione per la realizzazione di foto di scena e riprese del "backstage" o, in alternativa, dovranno mettere a disposizione lo stesso materiale realizzato da un operatore da loro stessi incaricato; una copia DVD di alta qualità dell'opera audiovisiva per gli usi istituzionali e per il deposito presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".

DISPOSIZIONI GENERALI

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006 n. 15.

I soggetti produttori beneficiari dei contributi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 si impegnano al rispetto e all'applicazione ai dipendenti e collaboratori delle forme contrattuali previste dalle leggi vigenti in materia o dai contratti collettivi di settore. Si impegnano altresì al pagamento degli oneri sociali, assicurativi, fiscali.

Ai beneficiari dei contributi, su richiesta degli interessati, la Regione concede un'anticipazione sino al 70% degli importi assegnati, su presentazione di fideiussione bancaria o di garanzia fideiussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri ISVAP da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del D. Lgs. n. 385 del primo settembre 1993. La rimanente parte è erogata a conclusione dei lavori, dietro presentazione del rendiconto e dietro consegna dei materiali presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport e Spettacolo

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive, in occasione di iniziative promozionali sono tenuti a darne preventiva comunicazione alla Regione Autonoma della Sardegna.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.