



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

### **BANDO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA (ART. 15)**

La Regione, allo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica, sostiene gli organismi pubblici e privati che svolgono iniziative per accrescere e qualificare conoscenze e capacità critica da parte del pubblico.

La Regione, ai sensi dell'art. 15 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, eroga contributi per la realizzazione nel territorio regionale di Rassegne, Circuiti, Festival, Premi, Seminari, Convegni, privilegiando la qualità, l'esperienza e il rilievo regionale, nazionale e internazionale e la loro diffusione su tutto il territorio regionale.

Saranno inoltre privilegiate le richieste contenenti programmi in grado di favorire l'inserimento della Sardegna nei circuiti nazionali di settore.

Per sollecitare e promuovere la diffusione del linguaggio audiovisivo cinematografico e multimediale, sostenere atteggiamenti di consapevolezza nella fruizione e nell'uso dello stesso linguaggio e dei relativi strumenti, la Regione privilegia altresì la realizzazione di premi e concorsi per le scuole.

La Regione sostiene e favorisce la creazione di circuiti di programmazione sul territorio, volti a promuovere e distribuire film per ragazzi. Favorisce, infine, seminari di aggiornamento nel campo dell'educazione al linguaggio delle immagini, destinati prevalentemente alla scuola.

**Stanziamiento complessivo Euro 618.500,00.**

**Stanziamiento per la realizzazione di RASSEGNE Euro 114,800.00.**

#### **Soggetti ammissibili**

- **Organismi pubblici**, che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti.
- **Organismi privati**, legalmente costituiti da almeno un quinquennio le cui finalità statutarie e attività principali siano legate all'attività cinematografica e che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti.

Sarà valutata l'ammissibilità dei progetti e la verifica del possesso, da parte del soggetto proponente, dei seguenti requisiti:

#### **Organismi pubblici:**

- 1) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 2) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico, nei tre anni precedenti a quello di riferimento;



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

- 4) svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente;

### **Organismi privati:**

- 1) assenza di fini di lucro;
- 2) rispondenza dell'attività proposta alle finalità statutarie del soggetto proponente;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico nei tre anni precedenti a quello di riferimento;
- 4) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 5) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 6) regolarità nel pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- 7) svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente.

Il richiedente presenta, pena l'esclusione, un'unica domanda di contributo, riferita a una sola manifestazione da individuarsi fra le seguenti categorie di riferimento:

- 1) rassegne
- 2) circuiti
- 3) festival
- 4) premi
- 5) seminari e convegni

### **1) RASSEGNE**

Manifestazione che, nel rispetto di un coerente progetto culturale, presenta e approfondisce cinematografie di particolari paesi o periodi della storia del cinema, specifiche tematiche, generi cinematografici, autori significativi, ecc. Può prevedere attività collaterali come incontri con autori o critici e la pubblicazione di cataloghi e opere specializzate.

### **Modalità per la richiesta di contributo**

La domanda redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, dovrà essere corredata, dai seguenti documenti:

- 1) relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con allegato eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo, audio e video;



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

- 2) relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, che dovrà contenere:
  - progetto culturale che espliciti le tematiche trattate, gli obiettivi da perseguire, la ricerca effettuata, i contributi degli esperti e la divulgazione dei risultati;
  - le risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
- 3) elenco delle opere presentate;
- 4) previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa;
- 5) riconoscimento da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale;
- 6) riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali;
- 7) riconoscimento dell'Unione Europea;
- 8) relazione descrittiva del progetto di promozione e formazione del pubblico;
- 9) curriculum del direttore artistico, in formato europeo;
- 10) descrizione della struttura organizzativa o dello Staff con l'indicazione precisa dei ruoli di ciascuno dei componenti;
- 11) preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio;

### **Documentazione aggiuntiva facoltativa utile per la valutazione del progetto**

- 12) documentazione della critica (da non intendersi come pubblicazione del programma sui quotidiani regionali e nazionali o su internet);
- 13) relazione sull'utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili;
- 14) descrizione delle collaborazioni previste per l'anno in corso con altre istituzioni o enti.

### **Criteri di selezione**

L'assessorato effettua la valutazione delle domande dichiarate ammissibili con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti. Tale valutazione quantitativa, compiuta su dati oggettivi forniti dai soggetti proponenti, sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- a) progetto culturale – fino a 20 punti;
- b) attività collaterali (incontri con autori, attori, critici; mostre; laboratori etc.) – fino a 15;
- c) risorse umane impiegate nel progetto - fino a 6 punti;
- d) numero delle opere presentate - fino a 5 punti;



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

- e) pubblicazione del catalogo - 5 punti;
- f) riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea, e/o di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale - fino a 8 punti;
- g) partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato ai soggetti con la più alta compartecipazione finanziaria) - fino a 7 punti;
- h) progetto di promozione e formazione del pubblico - fino a 9 punti;
- i) curriculum del direttore artistico – fino a 5;
- j) struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- k) valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 8 punti;
- l) eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 6 punti.

Saranno ammessi a finanziamento i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), b), d), f) h) k)

### Spese ammissibili

- Spese di gestione (compensi al personale, oneri sociali e previdenziali, ecc.);
- Pubblicità e divulgazione del programma d'attività (inserzioni, manifesti, locandine, video, stampa catalogo, ecc.);
- affitto locali per l'iniziativa;
- allestimenti;
- ospitalità;
- attività collaterali;
- direzione artistica;
- SIAE;

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale. (Ulteriori e differenti spese regolarmente documentate potranno concorrere alla copertura delle spese se, inequivocabilmente, riconducibili all'organizzazione del programma sovvenzionato).



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

La Regione eroga i contributi fino alla concorrenza del 70% delle spese e fino all'ammontare massimo di:

rassegne:	20.000 euro
circuiti:	30.000 “
festival	40.000 “
premi	40.000 “
seminari	10.000 “
convegni	30.000 “

### **DISPOSIZIONI GENERALI**

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile. Non sarà effettuata la valutazione e, pertanto, non verrà attribuito punteggio alle domande prive di documentazione o carenti nei contenuti espositivi.

Le graduatorie verranno pubblicate sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Ogni altra eventuale modifica non sostanziale dovrà essere concordata e approvata dall'Assessorato.

Qualora il contributo assegnato sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.

Il pagamento del contributo assegnato avverrà dopo la dimostrazione dell'avvenuto svolgimento dell'attività finanziata e la presentazione del relativo rendiconto.

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato. Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio e l'inammissibilità della domanda di contributo per l'anno successivo.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive, in occasione di iniziative promozionali sono tenuti a darne preventiva comunicazione alla Regione Autonoma della Sardegna.

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna-Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le **ore 13.00 del 31 marzo 2009**.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – **“Bando per contributi per la produzione della cultura cinematografica - RASSEGNE”**.