



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

BANDO PER CONTRIBUTI A PROGETTI DI SCENEGGIATURA PER LA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE (ART. 5)

La Regione, ai sensi dell'art. 5 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, concede contributi ai progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale (art. 4 L.R. 15/2006). Ogni anno possono essere selezionate fino ad un massimo di cinque opere scelte sulla base dei criteri previsti all'art. 12 della citata L.R. n. 15/2006. Almeno uno degli interventi deve essere destinato ad un giovane esordiente (tra i 16 e i 29 anni).

Soggetti ammissibili

- Imprese individuali
- Società di produzione

Le imprese individuali e le società di produzione collegate al progetto filmico devono essere legalmente costituite da almeno 24 mesi e avere come finalità e attività principale la produzione di opere audiovisive.

Stanziamiento complessivo Euro 130.000,00

Modalità per la richiesta di contributo

La domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. sinossi o soggetto;
2. progetto di sceneggiatura;
3. curriculum in formato europeo degli autori, del distributore, del produttore;
4. preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modulo A);
5. preventivo finanziario (solo di massima) del progetto filmico da realizzare;
6. dettagliata relazione dalla quale risulti la valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna;
7. traduzione in lingua italiana per progetti di sceneggiatura redatti in altre lingue;
8. dettagliata relazione che illustri i precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori dalla quale si evincano il successo di critica e/o di pubblico, i premi e le segnalazioni conseguiti, ecc.;
9. contratto di opzione o cessione con il quale il produttore si è assicurato i diritti per il soggetto originale e per l'eventuale opera letteraria.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

La domanda e gli allegati dovranno essere forniti anche su supporto informatico in 6 copie.

Non sono ammesse richieste per sceneggiature relative a progetti di cui siano già iniziate le riprese. Per il medesimo anno solare non può essere presentata più di una richiesta relativa allo stesso autore. Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola richiesta di contributo.

I progetti di sceneggiatura dovranno essere completati entro un anno dalla data di comunicazione dell'attribuzione dei benefici (art. 13, comma 2).

Criteri di selezione

La Commissione tecnico-artistica, prevista dall'art. 11 della L.R. n. 15/2006, avendo a disposizione 100 punti, sceglierà, fino a un massimo di cinque opere, i progetti ammissibili sulla base dei seguenti criteri, espressi in legge al comma 2 dell'art. 12:

- a. valore artistico e tecnico - fino a 15 punti;
- b. valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 45 punti;
- c. curriculum degli autori - fino a 15 punti;
- d. curriculum del produttore - fino a 10 punti;
- e. relazione sui precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, valutato sulla base del giudizio positivo espresso dalla critica e/o dal successo di pubblico, dei premi, dei riconoscimenti e delle segnalazioni conseguiti - fino a 15 punti.

Saranno ammessi a finanziamento i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a) e b).

Spese ammissibili

- sviluppo del progetto di sceneggiatura;
- acquisizione di diritti d'autore;
- sopralluoghi;
- attività di pre-produzione;
- compenso all'autore (15% del contributo).

Le spese sono ammissibili se sostenute dopo la concessione del finanziamento, ad eccezione delle spese sostenute per la cessione o opzione di diritti sul soggetto originale o sull'opera letteraria.

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale .



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

Ammontare del contributo e altre disposizioni

Il contributo è concesso nella misura massima del 60% delle spese fino all'ammontare massimo di 50.000 euro per sceneggiatura, aumentabili ad 80.000 euro in caso di acquisizione di diritti d'autore per sceneggiature tratte da opere letterarie.

Fino all'approvazione della modifica dell'art. 5 della legge, così come richiesto dalla Commissione Europea, il regime di aiuti è concesso con i limiti e le condizioni di cui al regime "de minimis".

Il contributo sarà revocato nel caso in cui entro due anni dalla data di comunicazione della concessione dei benefici non sia presentato il progetto filmico definitivo.

I trattamenti pervenuti e copia della sceneggiatura realizzata saranno depositati presso la "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".

I beneficiari dei finanziamenti dovranno concedere a titolo gratuito per usi istituzionali alcune foto di scena; un permesso in favore di un operatore delegato dalla Regione per la realizzazione di foto di scena e riprese del "backstage" o, in alternativa, dovranno mettere a disposizione lo stesso materiale realizzato da un operatore da loro stessi incaricato; una copia DVD di alta qualità dell'opera audiovisiva per gli usi istituzionali e per il deposito presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".

DISPOSIZIONI GENERALI

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola richiesta.

La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile. Non sarà effettuata la valutazione e, pertanto, non verrà attribuito punteggio alle domande prive di documentazione o carenti nei contenuti espositivi.

Le graduatorie verranno pubblicate sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Ogni altra eventuale modifica non sostanziale dovrà essere concordata e approvata dall'Assessorato.

Qualora il contributo assegnato sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.

Il pagamento del contributo assegnato avverrà dopo la dimostrazione dell'avvenuto svolgimento dell'attività finanziata e la presentazione del relativo rendiconto. Nei casi previsti dalla legge, su



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

richiesta degli interessati, la Regione concede un'anticipazione sino al 70% degli importi assegnati, su presentazione di fideiussione bancaria o di garanzia fideiussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri ISVAP da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del D. Lgs. n. 385 del primo settembre 1993. La rimanente parte è erogata a conclusione delle attività, dietro presentazione del rendiconto e dietro consegna dei materiali presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato. Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio e l'inammissibilità della domanda di contributo per l'anno successivo.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive, in occasione di iniziative promozionali sono tenuti a darne preventiva comunicazione alla Regione Autonoma della Sardegna.

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna-Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, **entro e non oltre le ore 13.00 del 31 marzo 2009.**

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – **"Bando per contributi ai progetti di SCENEGGIATURE per la produzione di lungometraggi di interesse regionale"**