



Bando di Concorso

Amarcort Film Festival - 2^a Edizione

L'Associazione culturale SMART Academy, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della Provincia e del Comune di Rimini, della Fondazione Fellini indice la seconda edizione di AMARCORT Film Festival, concorso di cortometraggi che si svolgerà nel mese di Agosto 2009 a Rimini.

Bando di concorso

1. Il festival intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio e dare visibilità agli autori indipendenti.
2. Il Festival si articola in due sezioni:
 - "Amarcort": dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction e animazione italiani e stranieri con durata massima di 17 minuti;
 - "Gradisca": dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction e animazione dalla durata massima di 4 minuti.

I minutaggi di entrambe le sezioni si intendono titoli di testa e coda esclusi.
3. L'iscrizione al festival è gratuita ed ogni autore potrà inviare più cortometraggi. Non vi sono limitazioni di tema e di genere, di provenienza o di tipologia di supporto originale.
4. Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero dopo gennaio 2004 ma sono esclusi i cortometraggi che hanno già concorso alla prima edizione di Amarcort Film Festival.
5. I cortometraggi in lingua straniera devono essere sottotitolati in lingua inglese ed essere corredati di lista dialoghi in italiano.
6. I cortometraggi potranno essere inviati nei seguenti supporti: DVD e MINI DV.
7. Ogni cortometraggio dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, dalla liberatoria, compilate in ogni parte, e da una foto di scena in formato digitale (spedita via mail o su cd). E' gradita, anche se non obbligatoria, la presenza di una scheda informativa sul regista.
8. L'invio del materiale è a carico dei partecipanti e dovrà essere effettuato al seguente indirizzo preferibilmente tramite posta prioritaria:
Amarcort Film Festival
c/o Stamperia Galli Service
Via Marecchiese 80/c
47900 Rimini
9. La scadenza del bando è fissata per Giovedì 23 aprile 2009. Tutto il materiale dovrà pertanto pervenire con timbro postale non successivo.
10. L'organizzazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi a mezzo posta.
11. Con l'iscrizione al festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. I partecipanti devono essere certi di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal bando, pena l'esclusione. L'assenza di una sola delle voci elencate, non consentirà l'accesso alle preselezioni.
12. Una commissione, designata e composta anche dagli organizzatori, effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei cortometraggi finalisti.
Verranno selezionati 8 cortometraggi finalisti per la sezione Gradisca e 12 cortometraggi finalisti per la sezione Amarcort.
Le decisioni della commissione sono inappellabili.
Gli autori dei cortometraggi finalisti saranno avvisati per telefono o e-mail.
I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito www.amarcort.it, unitamente ad informazioni su luogo, date e orari della premiazione.
13. La giuria del festival, che decreterà i vincitori, sarà composta da artisti, esperti, operatori e personaggi attinenti all'ambito dell'audiovisivo e dello spettacolo.
Le decisioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.
All'organizzazione del festival spetta la decisione finale sui casi controversi.
14. La Fondazione Fellini potrà assegnare una menzione speciale. Il pubblico presente assegnerà il premio della giuria popolare ai corti finalisti della sezione "Gradisca".

15. I cortometraggi finalisti concorreranno ai seguenti premi:

- Premio Amarcort (targa + premio in denaro/servizi)
- Premio Gradisca (targa + premio in denaro/servizi)

E' facoltà del comitato selezionatore e della giuria attribuire menzioni speciali per le opere più meritevoli.

La mancata partecipazione dell'autore, o di persona per esso delegata, alla serata di premiazione non obbliga alla spedizione a domicilio del premio al vincitore.

Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di proiettare anche alcune opere che non hanno superato la preselezione. Queste opere non faranno parte delle sezioni competitive; saranno, pertanto, considerate fuori concorso.

16. Le opere inviate non verranno restituite e formeranno parte del patrimonio dell'archivio del festival. Esse potranno essere utilizzate a scopi culturali e/o raccolte in un'antologia del festival distribuita a scopi promozionali.

17. La partecipazione al festival implica l'accettazione delle condizioni esposte nei punti del presente regolamento.

18. Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione qualora fosse necessario.

19. Ai sensi della legge 196/03 i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di Amarcort Film Festival.