

“Visioni sulla costa”

Concorso di immagini sulla Sardegna

1. Organizzazione

La Conservatoria delle Coste della Sardegna, in collaborazione con l'Associazione Culturale “Cagliari in cortometraggio” e con il portale www.cinemecum.it organizza la seconda edizione del concorso di immagini sulla Sardegna denominato “Visioni sulla costa”.

2. Obiettivi

Nell'immaginario comune le coste rappresentano una linea di confine tra terra e acqua, tra spiaggia e mare, ma anche tra “ambiente umano” e “ambiente naturale”. Un luogo in cui natura e civiltà si incontrano, interagiscono, a volte si rispettano, altre si scontrano; dove i popoli hanno da sempre scelto di vivere, attratti dalle immense risorse che le coste offrono, ma anche dallo sbocco naturale su una via di comunicazione, ed in generale dal senso di benessere e tranquillità che offre un paesaggio marino.

Oggi la nostra attenzione si focalizza sull'importanza e urgente necessità di promuovere una gestione delle zone costiere che sia sostenibile a livello ambientale, equa a livello economico, responsabile a livello sociale e sensibile a livello culturale.

La Conservatoria delle Coste - impegnata fin dall'inizio della sua attività in azioni di sensibilizzazione per una gestione integrata e sostenibile delle zone costiere - insieme all'Associazione Culturale “Cagliari in cortometraggio” – che dal 2003 promuove eventi e manifestazioni aventi per oggetto il Cinema e dal 2006 dirige il portale cinematografico “Cinemecum” – intende con questo concorso coinvolgere tutti in una riflessione sul valore ambientale, sociale ed economico delle coste per l'isola.

L'idea è proprio quella di stimolare la consapevolezza di piccoli e grandi ed avviare un dibattito artistico sulla vita nelle coste, incentrando la riflessione creativa dei partecipanti sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente costiero, sugli elementi che lo compongono, gli usi e le tradizioni locali, i mestieri antichi e moderni e la natura.

Intento del concorso vuole anche essere quello di valorizzare, promuovere e divulgare tanto il patrimonio storico, artistico-culturale e ambientale della Sardegna, quanto le arti visive come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale, capace di leggere con consapevolezza il paesaggio; sviluppare le potenzialità dei linguaggi artistici delle nuove tecnologie e dare a tutti coloro che vorranno cimentarsi la maggiore visibilità possibile.

Il concorso si inserisce nella programmazione del Coast Day 2009 che, nei giorni del 24 e 25 ottobre si festeggerà in tutti i paesi del Mediterraneo. Questa manifestazione internazionale, giunta alla terza edizione, sarà coordinata in Sardegna dall'Agenzia Conservatoria delle Coste. Si vuole così ribadire la convinzione che per imparare a tutelare una risorsa, il primo passo sia proprio quello di sentirla propria e viverla in modi, tempi e situazioni diverse.

Le opere più significative del concorso faranno da cornice all'evento in appositi spazi dove potranno essere proiettati corti ed esposte le fotografie. I corti e le fotografie più interessanti verranno inseriti nella digital library consultabile on line dal sito web della Regione Sardegna e sul portale www.cinemecum.it.

3. Sezioni

Il concorso prevede l'utilizzo di 2 strumenti espressivi e si articola quindi in due sezioni competitive, aperte a tutti:

- a) video
- b) fotografie

4. Temi

Gli elaborati dovranno riferirsi direttamente o indirettamente alle coste della Sardegna. I temi sui quali ci si potrà misurare sono i seguenti:

- a) i costumi e le tradizioni delle comunità costiere;
- b) i mestieri tra mare e terra;
- c) le coste come luogo di confine, contemplazione e viaggio;
- d) le coste e lo svago, il turismo tra opportunità sostenibili e pericoli;
- e) la ricerca scientifica nelle aree costiere.

5. Termini di partecipazione

- Il concorso è aperto a tutti. Sono escluse le opere video o fotografiche già presentate nella precedente edizione del concorso.

- La partecipazione al Concorso è libera e gratuita;
- L'iscrizione può essere individuale o di gruppo. In tal caso, dovrà essere indicato il nome del rappresentante del gruppo, il cui contributo alla realizzazione dell'opera dovrà essere precisato nella scheda d'iscrizione. Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo, pena l'esclusione dal concorso;
- Ogni partecipante potrà concorrere con non più di due opere per quanto riguarda la sezione video e con una sola opera per quanto riguarda la sezione fotografica. (l'invio di più elaborati rispetto a quelli previsti verrà sanzionato con l'esclusione dal Concorso). L'opera sarà accettata anche se già presentata in altre manifestazioni;
- Le opere in cui compaiono persone riconoscibili, musiche o immagini non originali devono essere corredate da apposita liberatoria firmata, scaricabile dal sito www.sardegna-coste.eu, pena l'esclusione dal Concorso.

5.1 Sezione Video :

- a) I video potranno essere girati a colori o in bianco e nero, in qualsiasi formato e tecnica, sono ammessi soggetti di qualsiasi genere: documentari, videoarte, animazione e fiction (cioè opere che raccontano una storia ma dovranno essere rispettivamente di una durata massima di 15 minuti per i video (titoli compresi e pena l'esclusione) e dovranno essere presentati esclusivamente nel supporto digitale DVD privo di sistema anticopia;
- b) È richiesto l'invio dell'opera, in duplice copia, esclusivamente su supporto DVD e sarà necessario allegare inoltre un cd contenente:
 1. una sinossi sull'opera di massimo 5 righe, una o più foto della scena ed eventualmente una locandina del film; il curriculum vitae del regista e la trascrizione dei titoli di testa e coda;
 2. facoltativo inserire anche: la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum vitae dei collaboratori e degli attori e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD).

(Dvd e cd andranno inviati in custodia rigida di dimensioni 12x14cm).

5.2 Sezione fotografia:

- a) Le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero, realizzate con macchine analogiche o digitali;
- b) Gli originali (file digitali o pellicola) dovranno essere allegati al materiale ed essere messi a disposizione dell'Agenzia per la pubblicazione;
- c) In caso di fotografie realizzate con apparecchi digitali è richiesto l'invio dell'immagine anche su formato digitale (Cd-rom), su file (Jpeg e Tif) ad alta risoluzione (min. 300 dpi);
- d) Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione;
- e) Per ogni elaborato digitale dovrà essere inviato il relativo provino a stampa in formato 30x40 (inclusi eventuali margini), pena l'esclusione dal Concorso. Non verranno accettate fotografie incorniciate o montate su telaio di alcun tipo (vetro, passe-partout, cartoncino, ecc.);
- f) Ogni fotografia dovrà recare, incollato sul retro, il **modulo di partecipazione** scaricabili on line dai siti www.sardegna-coste.eu e www.cinemecum.it, integralmente compilato in stampatello e completo di firma leggibile.

6. Calendario:

- Data inizio concorso: 25 settembre 2009
- Data di scadenza concorso: 19 ottobre 2009 ore 12,00

Per informazioni rivolgersi a: Cagliari in Cortometraggio, Tel. 070 660836 o scrivere a info@cinemecum.it.

7. Modalità di partecipazione: iscrizione ed invio materiali

- I partecipanti dovranno compilare la **scheda d'iscrizione** (scaricabile on line dai siti www.sardegna-coste.eu e www.cinemecum.it) in tutte le sue parti e firmarla debitamente in tutte le pagine.

È obbligatorio compilare in ogni suo campo la scheda d'iscrizione, l'incompletezza delle informazioni obbligatorie richieste costituisce la nullità dell'iscrizione.

Verificare che OGNI PAGINA della scheda d'iscrizione inviata sia **firmata**: in caso contrario l'iscrizione NON E' VALIDA.

La compilazione e la sottoscrizione della scheda d'iscrizione al Concorso "Visioni sulla costa" implica la completa accettazione di tutti i punti del presente Bando.

- Per i partecipanti minorenni sarà necessario, inoltre, allegare una dichiarazione/ autorizzazione di un genitore o di chi esercita la patria potestà a partecipare al concorso e/o a comparire nella foto o nel cortometraggio.
- Ogni supporto dovrà essere adeguatamente etichettato, anche sulla custodia con il **modulo di partecipazione** (scaricabile on line dai siti www.sardegna-coste.eu e www.cinemecum.it) e dovrà contenere: titolo, nome e cognome dell'autore, sezione di concorso a cui intende concorrere, durata (nel caso di video) e anno di realizzazione.
- Le opere dovranno essere spedite per posta o consegnate a mano unitamente alla scheda d'iscrizione ed al materiale informativo richiesto, e dovranno pervenire entro e non oltre il 19 ottobre 2009 alle ore 12,00 (non farà fede la data del timbro postale) a:

Associazione culturale "Cagliari in cortometraggio"
Piazza Marghinotti, 1
09124 Cagliari

È indispensabile indicare nella busta: - CONCORSO "Visioni sulla costa" - e specificare la sezione a cui si intende partecipare.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

Per motivi organizzativi, l'invio del materiale va annunciato tramite e-mail all'indirizzo: info@cinemecum.it.

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il Concorso e la manifestazione del Coast Day.
- Il materiale non sarà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio della Conservatoria delle Coste e della Digital Library della Regione Sardegna, sarà catalogato e reso

disponibile per la fruizione gratuita del pubblico. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta via posta.

La cessione del diritto di registrazione, trasmissione, uso e riproduzione dell'opera qui regolata è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle opere inviate e sull'autore delle stesse.

Le opere presentate (e non solo quelle premiate), potranno essere utilizzate dalla Conservatoria per elaborare materiale informativo (pagine web, brochure informative, gadget, pannelli, trasmissioni televisive) ed esclusivamente per iniziative didattico-culturali-divulgative non a scopo di lucro.

Verrà sempre citato il nome dell'autore ogni qual volta una sua opera verrà riutilizzata con le modalità su indicate.

- I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Ente organizzatore al trattamento dei dati personali, ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione ai sensi della Legge 196/2003.
- L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al seguente Bando per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste. Ogni comunicazione a tal riguardo sarà pubblicata sul sito ufficiale dell'Agenzia.

8. Giuria e criteri di valutazione

- a) La giuria sarà composta da cinque membri: tre esperti del settore, un rappresentante della Associazione "Cagliari in corto" ed un rappresentante della Conservatoria.
- b) I lavori verranno giudicati in base alla:
 1. significatività ambientale, ecologica e paesaggistica del tema/sito/oggetto proposto;
 2. carica di contenuto e forza di rappresentazione del messaggio;
 3. creatività;
 4. qualità di realizzazione e di espressione dei temi trattati;
 5. originalità della tecnica utilizzata e del soggetto proposto.

Per l'individuazione delle opere più meritevoli la commissione si ispirerà a criteri di valutazione sia di carattere tecnico qualitativo sia, soprattutto, di apprezzamento del valore simbolico e

della forza rappresentativa delle immagini. Per le opere di carattere scientifico verrà premiata la forza comunicativa e divulgativa del messaggio destinato ad un vasto pubblico.

La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quei lavori che non rispondono ai criteri espressi dal presente bando e di assegnare i premi secondo il suo giudizio tecnico e culturale.

Il parere della giuria sarà insindacabile. Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dal comitato pre-selezionatore, né di quelle delle giurie.

9. Premi

Le opere messe a concorso saranno giudicate dalla giuria che indicherà i vincitori di ogni singola sezione. Il monte premi complessivo è di euro 2.700,00 euro.

9.1 Sezione "Video"

- o 1° premio: 1.000,00 euro - 2° premio 500,00 euro- 3° premio 200,00 euro.

9.2 Sezione "Fotografia" –

- o 1° premio: 500,00 euro- 2° premio 200,00 euro – 3° premio 100,00 euro.

Il comitato organizzatore e la giuria, secondo il numero, la qualità e le categorie di appartenenza delle opere iscritte, si riservano il diritto di modificare l'ammontare dei premi, di aumentarne o diminuirne il numero e di non assegnare l'intero ammontare dei premi messi a disposizione.

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di effettuare una insindacabile preselezione, di escludere le opere non coerenti con il tema del concorso o recanti un contenuto diffamatorio o offensivo e scegliere le opere che saranno proiettate durante la serata di proiezione.

I vincitori saranno contattati tramite email nell'indirizzo indicato nella scheda d'iscrizione. Entro 24 ore i vincitori dovranno inviare per accettazione l'apposito modulo contenuto nella email completo di sottoscrizione e corredato da copia di documento identificativo in corso di validità, al numero di fax o agli indirizzi email indicati nel modulo stesso. In caso di vincitori non rintracciabili e/o di mancato invio da parte del vincitore del modulo di accettazione del premio entro il termine stabilito, subentreranno i nominativi individuati dalla giuria come riserve, nell'ordine dalla giuria stessa definito.

L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati (o di loro delegati) alla serata di premiazione. Rimangono salvi casi particolari da concordare con la direzione del Concorso.

10. Dichiarazioni

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano gli organizzatori del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate (Coast Day, ecc.).

Gli **organizzatori del concorso** dichiarano che:

- i dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy;
- in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta all'Agenzia Conservatoria delle Coste - quale Titolare del trattamento - con sede legale via Mameli 96, 09123 Cagliari;
- non potranno rispondere a nessun titolo dell'eventuale uso e/o abuso che terzi possano fare delle opere pubblicate e/o diffuse.

L'**autore o gli autori** di ciascuna opera inviata dichiarano e garantiscono:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna opera e di ogni suo componente;
- che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne l'organizzazione del Concorso da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente bando. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto bando renderà nulla la partecipazione al concorso.