

i-father

Short Film Award

Bando per la realizzazione di cortometraggi con cellulari smart-phone

La **Fondazione Ente dello Spettacolo**, in collaborazione con il **Servizio per la promozione del sostegno economico alla Chiesa cattolica**, presenta la prima edizione di **"i-father - Short Film Award"** e lancia un bando per la realizzazione di cinque (5) cortometraggi ispirati al tema ***La missione del prete, cogli l'attimo.***

Obiettivo del Bando è promuovere la produzione di brevi opere audiovisive realizzate da giovani autori (durata massima 5 minuti) utilizzando cellulari smart-phone.

Il Bando si rivolge a giovani videomakers, studenti di Università, Istituti e Scuole di Cinema di età massima quaranta anni.

CONCEPT

I partecipanti al concorso dovranno sviluppare soggetti di cortometraggi legati al tema *La missione del prete, cogli l'attimo.*

La figura del sacerdote, un prete diocesano, dovrà essere presente nello script ed essere motore di una situazione importante nel contesto sociale di appartenenza. L'autore/regista dovrà descrivere con delle immagini significative l'attimo (da cui 'cogli l'attimo') in cui un prete starà agendo per il bene comune e starà "spendendosi" per una causa pastorale/sociale, caritativa, solidale, ecc.

Come partecipare:

- compilare il form di iscrizione
- scrivere un **soggetto** di una cartella (2.000 battute) e un **trattamento** di massimo cinque cartelle (10.000 battute), allegando piano di realizzazione e curriculum vitae dell'autore (vedi Regolamento allegato)
- spedire al seguente indirizzo ifather@entespettacolo.org entro e non oltre le ore 24:00 del **25/11/2011**.

L'iscrizione è gratuita.

Una giuria composta da personalità di spicco nel campo artistico e cinematografico selezionerà i cinque (5) soggetti che potranno essere realizzati dagli stessi autori e diventare *opere cinematografiche*.

Sono ammessi tutti i generi (finzione, documentario) e tecniche espressive, comprese animazione e tecniche miste.

Regolamento

1 - Presentazione dei progetti

Il progetto del corto è composto da (1) un **soggetto** di una cartella (2.000 battute) e un **trattamento** di massimo cinque cartelle (10.000 battute); (2) **piano di realizzazione**, (3) **curriculum** del candidato.

I candidati dovranno spedire il proprio progetto (i 3 file) assieme al modulo d'iscrizione al seguente indirizzo e-mail: ifather@entespettacolo.org.

(1.1) - *soggetto e trattamento*

Il soggetto dovrà descrivere in linea di massima l'azione introducendo il trattamento.

Massima lunghezza del soggetto: **1 cartella dattiloscritta** (2000 battute).

Nel **trattamento** dovrà essere esposta l'idea narrativa del film. In questa sede si potrà dare un'indicazione del genere che si intende seguire nello sviluppo del plot di partenza (documentario, sperimentale, fiction, etc.).

In caso di selezione, il trattamento verrà usato come parametro di verifica del risultato finale.

Massima lunghezza del trattamento: **5 cartelle dattiloscritte** (10.000 battute).

Soggetto e trattamento dovranno pervenire in **lingua italiana o inglese**.

(1.2) - *piano di realizzazione*

Nel piano di realizzazione il candidato dovrà indicare:

- **tempistiche** di pre-produzione, produzione e post-produzione e **costi di lavorazione**
- le **liberatorie** per l'eventuale commento sonoro, specificando se verranno usati:
 - esclusivamente brani musicali composti amatorialmente dall'autore del corto o conoscenti non iscritti alla SIAE;
 - musiche di autori per cui non è dovuto alcun diritto, perché deceduti da più di 70 anni;
 - brani musicali commerciali;
 - brani musicali con diritti acquisiti (diritti acquistati con liberatoria dall'Autore delle musiche iscritto alla SIAE).

2

(1.3) - *curriculum*

I candidati dovranno allegare:

- note biografiche comprendenti il percorso di formazione
- documentazione sulle precedenti esperienze professionali come registi e/o produttori
- eventuali partecipazioni a festival italiani e internazionali e/o premi ricevuti.

Tutti i progetti dovranno essere spediti al seguente indirizzo e-mail ifather@entespettacolo.org entro e non oltre le ore 24:00 del **25 novembre 2011**.

2 - Selezione

I progetti verranno valutati da una giuria composta da personalità di spicco nel campo artistico e cinematografico e da rappresentanti della Fondazione Ente dello Spettacolo (FEoS) e dal Servizio per la promozione del sostegno economico alla Chiesa cattolica.

I progetti selezionati saranno **CINQUE (5)**.

I **vincitori** saranno annunciati il 10 dicembre in occasione della serata di consegna degli *RdC Awards* del **Tertio Millennio Film Fest** (che si svolgerà a Roma, 6-11 dicembre 2011).

I registi selezionati saranno preventivamente contattati dalla segreteria organizzativa (anche per gli eventuali aggiustamenti del soggetto), e riceveranno in premio uno smartphone per girare un cortometraggio, con a disposizione un budget massimo di 500,00 (cinquecento/00) euro.

In caso di **rinuncia**, il candidato dovrà comunicarla alla segreteria organizzativa **entro cinque (5) giorni** dalla avvenuta comunicazione della selezione. Al suo posto verrà selezionato un altro progetto. La comunicazione di avvenuta selezione avverrà entro il **2 dicembre 2011**. In caso di ulteriori rinunce, la FEoS si riserva di selezionare un numero inferiore di progetti.

3 - Entità e modalità di finanziamento

I progetti selezionati riceveranno una somma pari a **500,00 euro** (cinquecento/00 euro) al lordo della ritenuta d'acconto per la realizzazione del cortometraggio. La somma verrà corrisposta al referente indicato nel modulo di iscrizione a partire dal **02/03/2012**.

La FEoS non si farà carico di alcuna spesa ulteriore oltre alla somma oggetto di bando. Tutti i costi aggiuntivi saranno **interamente** a carico dell'autore del progetto.

4 - Tempistiche di realizzazione

I progetti selezionati dovranno essere realizzati entro e non oltre **venerdì 24 febbraio 2012**.

I filmati realizzati saranno presentati in occasione di un **evento** organizzato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo** in collaborazione con il **Servizio per la promozione del sostegno economico alla Chiesa cattolica**.