

PREMESSE

Il nuovo regolamento ha introdotto tante novità e, dal momento della sua approvazione, è stata ribadita la necessità di sperimentarlo e valutarne pregi e difetti. Tra i pregi rilevati anche dagli uffici competenti è stata evidenziata la facile applicazione dei criteri di valutazione, che mirano a premiare la qualità dei progetti proposti, e l'equità della ripartizione matematica dei contributi.

Altro tema rilevante è la trasparenza che caratterizza l'intero procedimento:

- pubblicazione di un bando in cui sono esplicitati i criteri di valutazione delle domande e a cui è allegata una dettagliata modulistica;
- manifestazione di interesse per la nomina della commissione e pubblicazione della determinazione e dei curriculum dei componenti;
- pubblicazione della graduatoria provvisoria e, poi, definitiva.

Le principali criticità emerse e che ci proponiamo di risolvere sono:

- svincolare definitivamente i contributi dall'approvazione del bilancio agganciando il bando agli stanziamenti del bilancio pluriennale (art. 3, comma 2);
- definire una deliberazione di Giunta maggiormente incisiva in cui si distinguano attività annuali e festival o eventi "spot" (l'art. 3 è da rivedere) e si individuino sottocategorie (le macroaree forse sono troppo macro...);
- introdurre il limite di presentazione di un unico progetto, anche articolato in più iniziative che si svolgano nel corso di un intero anno (art. 4, comma 1);
- modificare la composizione della commissione, che forse garantisce qualità ma sicuramente un enorme slittamento dei tempi (art. 7);
- parziale rimodulazione punteggi criteri di valutazione (art. 8, comma 1);
- indicazione "politica" del coefficiente M, fattore determinante per l'attribuzione dei contributi perchè più il suo valore si avvicina a 60 più aumenta la forbice tra i progetti di maggior qualità e quelli che hanno ottenuto punteggi inferiori (art. 8, comma 7);
- introduzione di un tetto minimo ai contributi onde evitare contributi di entità ridicole (art. 10, comma 2);
- introduzione di un termine entro cui accettare i contributi in modo tale che i residui possano essere ridistribuiti (art. 10, comma 4);

ANALISI DEI CONTRIBUTI EROGATI (2010-2013)

Il 4 aprile 2013, con determinazione dirigenziale n. 2950, è stato approvato il bando pubblico per l'erogazione di contributi per manifestazioni culturali e di spettacolo da realizzare nel corso dell'anno 2013.

Sono state presentate 232 domande di cui 23 escluse perché arrivate oltre il termine di presentazione previsto dal bando e altre 11 per vari motivi esplicitati nella determinazione di cui sopra.

Delle 198 domande valutate dalla commissione giudicatrice, 81 sono state ammesse a contributo perché hanno ottenuto un punteggio superiore a 60, come previsto dall'art. 8, comma 2. Verranno pertanto erogati contributi al 40,9% dei progetti presentati.

I contributi erogati (anche se la graduatoria è ancora provvisoria segnalo che al momento è giunto agli uffici un unico ricorso fondato) sono riportati di seguito.

Legenda

P: musica, teatro, danza e arti performative

V: arti visive, audiovisive, grafiche e artigianato artistico

L: attività letterarie e laboratoriali

D: attività culturali diverse

N: Associazioni di nuova costituzione

In verde gli incrementi, in viola gli incrementi/decrementi di soggetti che hanno chiesto più di un contributo in settori diversi, in rosso preceduti dal segno meno i decrementi (i calcoli sono sempre fatti sull'anno precedente);

le caselle rosse indicano i soggetti che non hanno ricevuto contributi;

negli anni 2010, 2011 e 2012 le caselle totalmente vuote indicano che non è stata rintracciata alcuna richiesta di contributo;

in giallo sono evidenziate le associazioni che non avevano mai preso/richiesto contributi;

in verdino sono evidenziate le associazioni che prendevano "storicamente" contributi e non l'hanno ottenuto nel 2013.

Euterpe	P	0				-1500	C	1500						
Fairuz	V/L	3017	16700	18,07		1517	C	1500	500	C	1000	-2000	B	3000
Ferai teatro	P/L	0												
Figli d'arte Medas	P	2819	10000	28,19		1319	C	1500	0	C	1500	-3000	B	4500
Fondaz Patrizio Paoletti	L	5389	26850	20,07		5389								
Genti de mesu	P	0												
Hermaea	V	0											C	2000
Hybris	V	0												
Ichnusa	D	0												
Il Cromorno	P	0				-3000	B	3000	0	B	3000	0	B	3000
Il fotocineclub 2001	V	0												
Il sicomoro	L/D	0												
ILISSO	D	2260	35000	6,46										
Improvvisamente	P	0				-1500	C	1500						
Incontri musicali	P	4055	9400	43,14		4055							B	3000
Incontroluce	V	1352	7000	19,31		1352								
Ingegnando	V/L	0												
Inmediazione	L	2978	12686	23,47		2978								
Insieme per	P	0												
Intrepidi monelli	P	0				-1500	C	1500	-2000	B	3500	500	B	3000
IPSIA sardegna	L	0												
Is mascareddas	P	7885	26000	30,33		885	B	7000	-1000	B	8000	-9000	A	17000
Itzokor	L/D	0												
Karel	V	184	10000	1,84		184								
Kuntra	P	0												
L'alambicco	V	2737	8500	32,20		1237	C	1500	500	C	1000	-3000	B	4000
L'aquilone di Viviana	P	7176	12000	59,80		5676	C	1500					C	2000
L'effimero meraviglioso	P	0												
L'eptacordio	V	0												
La casa rosa	L	0											C	2000
La fabbrica illuminata	P	0				-3000	B	3000	0	B	3000	-7000	B	10000
La pleiade	D	0												
La via del collegio	P	0				-10000	B	10000	4000	B	6000	-14000	A	20000
Le strade di Macondo	V	0												
Letteratura rinnovabile	N	0												
Liberos	N	0												
Libriforas	V	1338	14550	9,20		1338							C	1000
Lucido sottile	P	6514	25000	26,06		4514	C	2000	0	C	2000	-11000	A	13000
Luna scarlatta	L	734	6000	12,23		734								
M.A.P.	V	1798	8500	21,15		1798								
Maccus	P	269	3000	8,97		-1231	C	1500	500	C	1000	-1000	C	2000
Maldimarem	P	0												
Malik	L	14714	25000	58,86		14714				B	10000			

Mani in arte	P	0											
Maya	P	5467	20000	27,34	2467	B	3000	0	B	3000	-2000	B	5000
Medusa	P	0											
Mescolarte	L	0											
Metropolis	P	0											
MOA	P	0											
Musae	N	0											
Musica Sardegna	P	0										C	2000
Musici e cantori	P	0											
Muzak	P	0											
OOPART	L	0											
Orientare	L	2537	14344	17,69	2537								
Origamundi	P	0			-3000	B	3000	-500	B	3500	-1500	B	5000
Osidea onlus	V	144	1365	10,55	144								
Palabanda edizioni	N	0											
Palazzo d'inverno	L	0			-1500	C	1500	0	C	1500	-1500	B	3000
Parolerivelate	L	0											
Pensamentus	P	2093	35000	5,98	2093								
Peter's	P	0											
Po su jocu de sa murra	D	2038	5000	40,76									
Portales	L	0											
Prohairesis	L	21195	35000	60,56	11195	B	10000	10000				C	1500
Quit	V	966	5000	19,32	966								
Riverrun	P	7219	10120	71,33	1219	B	6000	-1000	B	7000	3000	B	4000
Rosso	P	598	10000	5,98	-902	C	1500	500	C	1000	-3000	B	4000
S'arriu de is fainas	N	0											
S&M (ora SEM)	P	0			-10000	B	10000	0	B	10000	-24000	A	34000
Sa illetta	V	0			-1000	C	1000						
Sa passarella	P	0											
Salto del delfino	P	0											
Sardegna concerti	P	9867	35000	28,19	-133	B	10000	-10000	A	20000	-130000	A	150000
Sardegna in musica	P	17044	30000	56,81	7044	B	10000	-11000	A	21000	-34000	A	55000
Sardinia Jazz	P	30649	35000	87,57	20649	B	10000	-10000	A	20000	-35000	A	55000
Sardinia pro Arte	P	0											
Schermi rubati	V	0											
Scienza società scienza	L	13707	17000	80,63	4707	B	9000	5000	B	4000	-2000	B	6000
Scuola d'arte drammatica	P/L	7096	48300	14,69	-12904	A	20000	0	A	20000	0	A	20000
Segni e sogni	L	1462	10000	14,62	1462								
Semilla Cosmica	V	0											
Settima arte	V	3511	7200	48,76	2011	C	1500						
Sirio teatro	P	0											
Skepto	V	4085	8000	51,06	2585	C	1500						

Andamento complessivo contributi - 2013-2010 – ordine percentuale decrescente

	Settore	Contributo 2013	Contributo richiesto	percentuale rich/co ntr	decr/incr su anno prec	Fascia	Contributo 2012	decr/incr su anno prec	Fascia	Contributo 2011	decr/incr su anno prec	Fascia	Contributo 2010
TOTALI		480000					398545			526500			1253000
Wake art	N	1500	1500	100,00									
Sardinia Jazz	P	30649	35000	87,57	20649	B	10000	-10000	A	20000	-35000	A	55000
Verde sapo	N	1018	1200	84,83									
Scienza società scienza	L	13707	17000	80,63	4707	B	9000	5000	B	4000	-2000	B	6000
Cada die teatro	P/L	34644	45000	76,99	24644	B	10000	-3000	A	13000	-4000	A	17000
Carovana SMI	P	26164	35000	74,75	23664	B	2500	0	B	2500	-500	B	3000
Umanitaria	V	21670	30000	72,23	17670	B	4000	0	B	4000	-8000	A	12000
Riverrun	P	7219	10120	71,33	1219	B	6000	-1000	B	7000	3000	B	4000
Tuttestorie	L	24053	35000	68,72	4053	A	20000	-9000	A	29000	14000	A	15000
Teatro di Sardegna	P	5433	8000	67,91	1433	B	4000	-16000	A	20000			
Casa Falconieri	V	8631	14000	61,65	3631	B	5000	5000					
Prohairesis	L	21195	35000	60,56	11195	B	10000	10000				C	1500
L'aquilone di Viviana	P	7176	12000	59,80	5676	C	1500					C	2000
Spazio danza	P	5980	10000	59,80	1980	B	4000	-3500	B	8500	-500	B	9000
Malik	L	14714	25000	58,86	14714				B	10000			
Vox day	P	20034	35000	57,24	10034	B	10000	0	B	10000	-15000	A	25000
Sardegna in musica	P	17044	30000	56,81	7044	B	10000	-11000	A	21000	-34000	A	55000
Centro culturale Man Ray	V	5307	10000	53,07	5307								
Akroama	P	18090	35000	51,69	8090	B	10000	-5000	A	15000	-1000	A	16000
Skepto	V	4085	8000	51,06	2585	C	1500						
Settima arte	V	3511	7200	48,76	2011	C	1500						
Zeit	V	4646	10000	46,46	4646								
Chourmo	L	15718	35000	44,91	-4282	A	20000	-5000	A	25000	21000	B	4000
Incontri musicali Po su jocu de sa murra	P	4055	9400	43,14	4055							B	3000
D	D	2038	5000	40,76									
CEDAC	P	13904	35000	39,73	-16096	A	30000	-10000	A	40000	-85000	A	125000
Comitato CA Ist Storia Risorgimen	V	5776	14600	39,56	5059								
Compagnia B	P	4408	12000	36,73	2908	C	1500					B	3000
Cajka	P	3417	10000	34,17	1917	C	1500						
L'alambicco	V	2737	8500	32,20	1237	C	1500	500	C	1000	-3000	B	4000
Amici della musica	P	6322	20000	31,61	3322	B	3000	0	B	3000	-11000	A	14000

Metropolis	P	0									
MOA	P	0									
Musae	N	0									
Musica Sardegna	P	0							C	2000	
Musici e cantori	P	0									
Muzak	P	0									
OOPART	L	0									
Origamundi	P	0	-3000	B	3000	-500	B	3500	-1500	B	5000
Palabanda edizioni	N	0									
Palazzo d'inverno	L	0	-1500	C	1500	0	C	1500	-1500	B	3000
Parolerivelate	L	0									
Peter's	P	0									
Portales	L	0									
S'arriu de is fainas	N	0									
S&M (ora SEM)	P	0	-10000	B	10000	0	B	10000	-24000	A	34000
Sa illetta	V	0	-1000	C	1000						
Sa passarella	P	0									
Salto del delfino	P	0									
Sardinia pro Arte	P	0									
Schermi rubati	V	0									
Semilla Cosmica	V	0									
Sirio teatro	P	0									
Spazio Musica	P	0									
Ricerca	P	0									
Studiodrama	L	0									
Sunugaal	L	0									
Suoni & pause	P	0	-1500	C	1500						
Teatro del segno	P/L	0									
Teatro I	P	0					C	1000	-3000	B	4000
Teatro impossibile	P	0									
Teatro Olata	P	0									
Terra delle O	P	0									
Tersicorea	P	0	-2000	C	2000	0	C	2000	-1000	B	3000
Theandric	P	0								C	1000
Zebra in condotta	N	0									

Come si può facilmente verificare, i contributi sono diminuiti da 1.253.000 del 2010, a 526.500 del 2011, a 398.545 del 2012, per riaumentare quest'anno a 480000 euro.

Salvo che in alcuni casi, ovvero per La Fabbrica illuminata, Cedac, Scuola di Arte Drammatica, Enti Locali per lo spettacolo, Spazio Musica, Rosso, Libreria delle donne, Maccus, Acit, per i quali il contributo è diminuito, e per alcuni altri che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60

e, quindi, non hanno ottenuto alcun contributo (coloro che storicamente ricevevano contributi e sono stati esclusi sono: Accademia, Actores alidos, Alkestis, Artificio, Collegium karalitanum, Echi lontani, Il Cromorno, Intrepidi monelli, La via del collegio, Origamundi, Teatro d'inverno, SEM, Tersicorea) i restanti contributi sono rispetto alla situazione "storica" in aumento.

Inoltre, i progetti di 42 soggetti che non avevano mai ricevuto (o li avevano ricevuti saltuariamente) contributi, quest'anno sono stati finanziati, e precisamente:

- Amici del libro
- Araj film
- Arcoiris onlus
- Ars et inventio
- ASD Happy dance
- ASMED
- Aula 39
- Carpe diem
- Casa Falconieri
- Centro culturale Man Ray
- Centro internazionale Crocevia
- Centro studi danza terapia
- Comitato CA Ist Storia Risorgimen
- Compagnia B
- Elsewhere factory
- Ensemble Spazio musica
- Fondaz Patrizio Paoletti
- ILISSO
- Incontri musicali
- Incontroluce
- Inmediazione
- Karel
- L'aquilone di Viviana
- Luna scarlatta
- M.A.P.
- Malik
- Orientare
- Osidea onlus
- Pensamentus
- Po su jocu de sa murra
- Quit
- Segni e sogni
- Settima arte
- Skepto
- Società Dante Alighieri
- Spaziando
- Studium canticum
- T.R.W.
- Teatro del sale
- Verde sapo
- Wake art
- Zeit

Il dettaglio dei contributi per singolo settore è riportato di seguito:

Andamento contributi 2013-2010 – settore musica, teatro, danza, arti performative

Finanziati 37/94 progetti: 39,4%

	Setto re	Contributo 2013	Contributo richiesto	percen tuale rich/co ntr	decr\incr su anno prec	Fasc ia	Contrib uto 2012	decr\incr su anno prec	Fas cia	Contributo 2011	decr\incr su anno prec	Fasc ia	Contributo 2010
TOTALI		280000					220500			277000			667000
Sardinia Jazz	P	30649	35000	87,57	20649	B	10000	-10000	A	20000	-35000	A	55000
Cada die teatro	P	29303	35000	83,72	24644	B	10000	-3000	A	13000	-4000	A	17000
Carovana SMI	P	26164	35000	74,75	23664	B	2500	0	B	2500	-500	B	3000
Vox day	P	20034	35000	57,24	10034	B	10000	0	B	10000	-15000	A	25000
Akroama	P	18090	35000	51,69	8090	B	10000	-5000	A	15000	-1000	A	16000
Sardegna in musica	P	17044	30000	56,81	7044	B	10000	-11000	A	21000	-34000	A	55000
CEDAC	P	13904	35000	39,73	-16096	A	30000	-10000	A	40000	-85000	A	125000
Sardegna concerti	P	9867	35000	28,19	-133	B	10000	-10000	A	20000	-130000	A	150000
Carpe diem	P	8970	30000	29,90	7470	C	1500						
Teatro del sale	P	8223	35000	23,49	6723	C	1500						
Is mascareddas	P	7885	26000	30,33	885	B	7000	-1000	B	8000	-9000	A	17000
Riverrun	P	7219	10120	71,33	1219	B	6000	-1000	B	7000	3000	B	4000
L'aquilone di Viviana	P	7176	12000	59,80	5676	C	1500					C	2000
Lucido sottile	P	6514	25000	26,06	4514	C	2000	0	C	2000	-11000	A	13000
Amici della musica	P	6322	20000	31,61	3322	B	3000	0	B	3000	-11000	A	14000
Spazio danza	P	5980	10000	59,80	1980	B	4000	-3500	B	8500	-500	B	9000
Elsewhere factory	P	5681	35000	16,23	5681								
Maya	P	5467	20000	27,34	2467	B	3000	0	B	3000	-2000	B	5000
Teatro di Sardegna	P	5433	8000	67,91	1433	B	4000	-16000	A	20000			
Enti locali per lo spettacolo	P	4634	35000	13,24	-3366	B	8000	0	B	8000	3000	B	5000
Compagnia B	P	4408	12000	36,73	2908	C	1500					B	3000
Incontri musicali	P	4055	9400	43,14	4055							B	3000
Studium canticum	P	3929	20000	19,65	2429	C	1500					C	2000
Cajka	P	3417	10000	34,17	1917	C	1500						

ARTE	P	3161	10000	31,61	1161	C	2000	0	C	2000	-1000	B	3000
Spazio Musica	P	2921	12000	24,34	-1079	B	4000	1500	B	2500	-2500	B	5000
Figli d'arte Medas	P	2819	10000	28,19	1319	C	1500	0	C	1500	-3000	B	4500
Scuola d'arte drammatica	P	2479	13500	18,36	-12904	A	20000	0	A	20000	0	A	20000
Pensamentus	P	2093	35000	5,98	2093								
ASMED	P	1964	20000	9,82	1964								
Ticonzero	P	1742	8000	21,78	1742				C	2000			
Ensemble Spazio musica	P	738	13300	5,55	738								
ASD Happy dance	P	683	8000	8,54	683							C	500
Rosso	P	598	10000	5,98	-902	C	1500	500	C	1000	-3000	B	4000
Maccus	P	269	3000	8,97	-1231	C	1500	500	C	1000	-1000	C	2000
Ars et inventio	P	149			149								
Accademia	P	0			-3000	B	3000	0	B	3000	-5000	B	8000
Actores alidos	P	0			-1500	C	1500						
Alkestis	P	0			-4500	B	4500	-500	B	5000	-2000	B	7000
Amici di sardegna onlus	P	0											
ArCoEs	P	0											
Arte nuova	P	0											
Artuniverso	P	0											
Assonanze	P	0											
Barbariciridicoli	P	0											
Batisfera	P	0											
Cagliari si risveglia	P	0											
Cantores mundi	P	0											
Charme de Caroline	P	0											
Collegium karalitanum	P	0			-2000	C	2000	0	C	2000	-2000	B	4000
Echi lontani	P	0			-3500	B	3500	-500	B	4000	3000	C	1000
Efis onlus	P	0											
Ersulo	P	0											
Euterpe	P	0			-1500	C	1500						

Andamento contributi 2013-2010 – settore arti visive, audiovisive, grafiche, artigianato artistico

Finanziati 19/44 progetti: 43,2%

Settore
Contributo 2013
percentuale rich/contr
decr\incr su anno
prec
Fascia
Contributo 2012
decr\incr su anno
prec
Fascia
Contributo 2011
decr\incr su anno
prec
Fascia
Contributo 2010

TOTALI

67500

24000

26500

100500

Umanitaria
V
21670

Delle associazioni di nuova costituzione (meno di 12 mesi) sono stati assegnati contributi a Wake art (1500 euro, ovvero il 100% del contributo richiesto) e Verde sapo (1018 euro, ovvero l'84,91% del contributo richiesto, ovvero 2 su 10 domande (20%). Le associazioni che hanno fatto domanda sono: ASDCR Circo mano a mano, Diari visivi, Letteratura rinnovabile, Liberos, Musae, Palabanda edizioni, S'arriu de is fainas, Zebra in condotta.

Rispetto agli anni passati non hanno presentato domanda 85 soggetti, e precisamente:

AGIMUS	Dietro le quinte	Made in trash
Amici della Campania	Diocesi di Cagliari	Millenote
ANAOAI	Domus de janas	Mozart Italia
ARC	Don chisciotte	Musica viva
ARPA	Donne al traguardo	Namaste
Artecrazia	EIA film	Nuova scena
Artes	Essence sound	Orchestra Karalis Antiqua Musica
Arthemis	Event group	Parrocchia S.Elia
Artificio	FA.SI	Premier group
Ass cultMg98net.art	Foglivolanti	Progetto contemporaneo
Ass. Andrea Parodi	Fond. Logudoro-Meilogu	Riscossa europea
Ass. Giorgio Asproni	Fondazione Alziator	Rosenkavalier
Ass. Silesu	Fondo Giovanna Piras	Sardiches Kulturzentrum Berlin
BAM Teatro	Formati sensibili	Scuola civica di musica
Bertafilava	Gr. Sportivo amatori Is mirrionis	Shannara
Caller	Il Balletto di Cagliari	SKTS
CARIBE	Il Crogiuolo	Spazio 2001
Carlo Delfino editore	Il terzo uomo	Specus
Cinemia	Imago Mundi	Teatro dallarmadio
Città ciclabile	Inmediaarte	Teatro S. Lucia
Città di Cagliari	Insieme con la musica	Union
Comhaltas	Invisibile	Università - Fac Architettura
Comitato S.MariaChiara	Italia - Francia	Università - scienze botaniche
Compagnia italiana di prosa	Italia-Inghilterra	Valentina
Coop.S.Elia 2003	ITC Martini	Venus dea
Cospirazioni creative	Jana project	Via col vento
CSCA	Labor	VOFS
CUM	LADA	
Dema	Love bridges onlus	

Cagliari, 12.11.2013

Francesca Ghirra