

Giuseppe Dessì. Immagini e narrazioni



GIUSEPPE DESSÌ E LA NARRATIVA BREVE

Seminario di studi

27-28 maggio 2010

Facoltà di Lettere e Filosofia - loc. "Sa Duchessa"

GIUSEPPE DESSÌ TRA CINEMA E TV

Rassegna di film e approfondimenti

18 maggio - 8 giugno 2010

Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DEGLI AFFARI GENERALI



Comune di Villacidro



DIPARTIMENTO DI FILOGIE
E LETTERATURE MODERNE



**Comitato Nazionale
per le Celebrazioni
del centenario della nascita
di Giuseppe Dessì**



Fondazione
Giuseppe
Dessì



GIUSEPPE DESSÌ TRA CINEMA E TV

Rassegna di film ed approfondimenti

Salone della Società Umanitaria, Viale Trieste, 126 - Cagliari
ingresso libero

Martedì 18 maggio

ore 19.00:

Dagli anni '50 alla sceneggiatura di "Paese d'ombre"

Introduzione di Gianni Olla

ore 20.00 proiezione:

GIOVANNINO

di Massimo Mida (1962)

LA SARDEGNA. UN ITINERARIO NEL TEMPO

di Giuseppe Dessì (1ª puntata, 1962)

Regia di Libero Bizzarri

Ideato e scritto da Giuseppe Dessì

Giovedì 20 maggio

ore 19.00:

Paese d'ombre

Narrazione di Gianluca Medas

ore 20.00 proiezione:

LA SARDEGNA. UN ITINERARIO NEL TEMPO

di Giuseppe Dessì (2ª puntata, 1962)

Regia di Libero Bizzarri

LA DISAMISTADE

di Libero Bizzarri (1962)

Martedì 25 maggio

ore 19.00:

L'altra faccia della luna. La Sardegna di Giuseppe Dessì

Introduzione di Sandro Maxia

ore 20.00 proiezione:

LA SARDEGNA. UN ITINERARIO NEL TEMPO

di Giuseppe Dessì (3ª puntata, 1962)

Regia di Libero Bizzarri

Venerdì 28 maggio

ore 19.00:

Dessì e la Rai: dalla radio agli originali televisivi

Introduzione di Romano Cannas

ore 20.00 proiezione:

CRISTO TRA I MINATORI

di Massimo Mida (1967)

Testo di Giuseppe Dessì

LA TRINCEA

di Vittorio Cottafavi (1961)

Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Dessì

Martedì 1 giugno

ore 19.00:

Il cinema... la Sardegna... Giuseppe Dessì

Dialogo con Salvatore Mereu ed Enrico Pau

ore 20.00 proiezione:

RITRATTO DI UN PITTORE

di Massimo Mida (1961)

Commento e soggetto di Giuseppe Dessì

LA MADRE DI NOSTRA FIGLIA

di Claudio Fino (1967)

Martedì 8 giugno

ore 19.00:

"Il disertore" tra romanzo e film

Introduzione di Nereide Rudas e Antonello Zanda

ore 20.00 proiezione:

IL DISERTORE

di Giuliana Berlinguer (1983)

GIUSEPPE DESSÌ E LA NARRATIVA BREVE

Seminario di studi

Facoltà di Lettere e Filosofia - loc. "Sa Duchessa"

Giovedì 27 maggio ore 9:00 Aula delle tesi "B.R.Motzo"

Inaugurazione

ROBERTO CORONEO, Preside Facoltà Lettere e Filosofia

MAURIZIO VIRDIS, Direttore Dipartimento Filologie e Lett. mod.

GIUSEPPE MARRAS, Presidente Fondazione Dessì

ANNA DOLFI, Presidente Comitato nazionale celebrazioni Dessì

Mi piace raffigurarmi [...] inizi e fini che sono in confronto come il mattino e la sera rispetto ai millenni (Giuseppe Dessì)

Vocazione novecentesca alla narrativa breve

SANDRO MAXIA

Tozzi e le forme brevi del narrare. Dal "poemetto in prosa" alle Novelle

VALERIA PALA

Tommaso Landolfi e il genere russo della povest'

MARCO MANOTTA

I racconti della sprezzatura: la narrativa breve del primo Moravia

CATERINA MARRAS

La prosa breve di Vittorio Sereni

ANDREA CANNAS

Calvino, l'ultrafilosofo, e le Cosmicomiche vecchie e nuove

ILARIA PUGGIONI

I racconti dalla Città bianca di Sergio Atzeni

Giovedì 27 maggio ore 16:00 Aula 17

La narrativa breve di Giuseppe Dessì

GIOVANNI PIRODDA

Letture di una novella di Dessì

FRANCESCA NENCIONI

Ballatoi, terrazze, cancelli e cortili: i luoghi di passaggio nei racconti di Dessì

IGNAZIO SIDDI

Il cacciatore distratto. La caccia e le armi in Dessì

VALENTINA MURTAS

Riflessioni sulla forma breve nel carteggio inedito Dessì-Mundula

DUILIO CAOCCI

Organizzare racconti: la struttura delle prime raccolte di Dessì

GONARIA FLORIS

Dessì, Deledda e le raccolte di novelle

Venerdì 28 maggio ore 9:00 Aula 17

Rhetorica e poetica della narrativa breve

ALDO MORACE

I microracconti nella Farfalla di Dinard

GIOVANNA CALTAGIRONE

Due generi en abîme: l'enciclopedia e la voce enciclopedica

PIER PAOLO ARGIOLAS

Tra saggio e racconto. Teoria e prassi della forma breve

RITA FADDA

Lingua e stile nella scrittura deleddiana: la novella giovanile Donna Juseppa

ALESSIO GIANNANTI

Le novelle di guerra di De Roberto

FILIPPO SECHI

Fra romanzo e raccolta di racconti: il romanzo composito

ore 12:15 Aula 17

GIANLUCA MEDAS

Il disertore

Narrazione con musica di scena (**ANDREA CONGIA**, chitarra)