

Comune di Dorgali
Assessorato alla Cultura



www.comune.dorgali.it

■ rassegna cinematografica Cinema & Musica

musica e società raccontate



Dorgali Cala Gonone Il edizione dicembre-gennaio

(INGRESSO GRATUITO)

La musica con il film sull'indimenticabile Fabrizio De Andrè visto da Teresa Marchesi, Vinicio Capossela raccontato dal regista Gianfranco Firriolo, la musica come colonna sonora generazionale in Basilicata Coast to Coast, la musica dal vivo con il maestro Romeo Scaccia ad accompagnare le immagini di "La Grazia", omaggio a Grazia Deledda.

La Comunità con i ricordi della regista Lina Wertmuller su "Travolti da un insolito destino in un azzurro mare d'agosto".

La società con Giorgio Diritti e l'atrocità della guerra nell'Appennino emiliano, Milcho Manchevski e i Balcani in "Prima della pioggia".

Info: Ufficio Cultura Comune di Dorgali - Tel. 0784 927248
ufficio.cultura@comune.dorgali.nu.it

LUNEDI' 13 DICEMBRE 2010

ORE 9,30 AUDITORIUM LICEO SCIENTIFICO (PER I RAGAZZI)

ORE 20,30 AUDITORIUM LICEO SCIENTIFICO (INGRESSO GRATUITO, APERTO A TUTTI)

Saluti dell'Assessore alla Cultura e presentazione della seconda parte della Rassegna.

Lettura della poesia di Pietro Sotgia sulla strage di Marzabotto. A seguire la proiezione del film:

L'uomo che verrà di Giorgio Diritti - 2009

LUNEDI' 27 DICEMBRE 2010

ORE 20.30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

Effedia - Sulla mia cattiva strada di Teresa Marchesi - 2008

MARTEDI' 28 DICEMBRE 2010

ORE 20,30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

Basilicata Coast to Coast di Rocco Pappaleo - 2009

MERCOLEDI' 29 DICEMBRE 2010

ORE 20,30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

La faccia della terra di Vinicio Capossela e Gianfranco Firriolo - 2010

In apertura *Sonos dae s'ifferru* di Maureto Buttu sullo spettacolo di Gavino Murgia alle Grotte di Ispinigoli luglio 2010 (...).

Seguirà la proiezione del film di Capossela.

SABATO 8 GENNAIO 2011

ORE 20,00 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

La Grazia di Aldo De Benedetti - 1929

Proiezione della copia restaurata, musiche originali eseguite dal vivo al pianoforte dal Maestro Romeo Scaccia. Presentazione di Sergio Naitza, giornalista e critico cinematografico de L'Unione Sarda.

VENERDI' 14 GENNAIO 2011

ORE 20,30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

Prima della pioggia di Milcho Manchevski - 1994

SABATO 15 GENNAIO 2011

ORE 18,00 CENTRO CULTURALE VIA VENETO DORGALI

Da Travolti... a Swept Away

PROIEZIONI:

Intervista a Giovanni Corrias di Cecilia Contu e Gianfranco Cabiddu (Sardegna DigitalLibrary)

Il Custode di Gian Basilio Nieddu e Giuseppe Boeddu (ISRE)

Il ricordo di Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto

Interviene la regista del film **Lina Wertmuller**.

Travolti... di Giuseppe Boeddu e Gian Basilio Nieddu.

Dibattito: **impatto socio-economico di una produzione cinematografica**

Con: Sergio Milia - Assessore Regionale alla Cultura; Roberto Deriu -

Presidente Provincia di Nuoro; Giuseppe Ruiu - Assessore alla Cultura Comune Dorgali

Intervengono: **Lina Wertmuller** (regista); Paolo Piquereddu (direttore Isre);

Film Commission Regione Sardegna; Cristiana Collu (direttore Man);

Gian Basilio Nieddu e Giuseppe Boeddu (registi); Giovanni Carroni (attore).

Modera: Sergio Naitza - critico cinematografico e giornalista Unione Sarda

LUNEDI' 13 DICEMBRE 2010

ORE 9,30 AUDITORIUM LICEO SCIENTIFICO (PER I RAGAZZI)

ORE 20,30 AUDITORIUM LICEO SCIENTIFICO

(INGRESSO GRATUITO, APERTO A TUTTI)

L'uomo che verrà di Giorgio Diritti - 2009

Siamo nell'inverno del 1943, alle pendici di Monte Sole, non lontano da Bologna. Qui, una delle tante famiglie di contadini del posto tira a campare, con l'incubo dei tedeschi e delle bombe che piovono sulla città, al di là delle montagne. La piccola Martina ha solo 8 anni. Da quando il fratellino gli è morto tra le braccia ha smesso di parlare, fino a quando la madre non resta nuovamente incinta, facendole ritrovare il sorriso. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre il piccolo viene finalmente alla luce, con le SS che quasi contemporaneamente scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, uccidendo oltre 770 persone e facendo passare alla storia quel tragico evento come la "strage di Marzabotto". Come raccontare la Storia, attraverso una storia, tanto semplice quanto coinvolgente. Costruendo



nella sua lucida semplicità, da colpire profondamente.

l'evolversi degli eventi lentamente, tra brevi piani sequenza, macchine da presa immobili, scene d'azione 'statiche' e mai caotiche, dialoghi recitati in un incomprensibile dialetto, una splendida fotografia, dai toni grigi e quasi color cenere, un toccante tema musicale ed un'impronta registica talmente sorprendente,

LUNEDI' 27 DICEMBRE 2010

ORE 20.30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

Effedia - Sulla mia cattiva strada

di Teresa Marchesi - 2008

Fabrizio De André racconta Fabrizio De André nel primo documentario biografico prodotto da Dori Ghezzi. Attraverso più di trenta canzoni (tra cui alcuni inediti giovanili), filmati d'epoca e un lungo racconto in prima persona, il mondo artistico, morale e politico, la formazione e la maturità di un eccezionale cantastorie che ha lasciato un'impronta indelebile sulle generazioni di ieri e di oggi, in Italia e non solo. "Effedia - Sulla mia cattiva strada" (che evoca il titolo di un suo brano scritto con Francesco De Gregori) è uno strumento per capire perché la sua voce ci è oggi più che mai necessaria. (Si ringrazia la Fondazione De André).



MARTEDI' 28 DICEMBRE 2010

ORE 20,30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

Basilicata Coast to Coast

di Rocco Pappaleo - 2009



Basilicata coast to coast è una commedia musicale, un viaggio denso di imprevisti e di incontri inaspettati che porta una combriccola di musicisti a mettersi in viaggio per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico, attraversando a piedi la Basilicata, dal Tirreno allo Ionio, lungo il tragitto che dà il titolo al film. Il viaggio avrà per tutti un valore terapeutico. Basilicata coast to coast è una commedia corale, picaresca e canterina, malinconica e stralunata, che tra gag esilaranti, sagaci dialoghi e amare constatazioni di vita, prende quota per crescere ininterrottamente fino all'epilogo a sorpresa.

MERCOLEDI' 29 DICEMBRE 2010

ORE 20,30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

La faccia della terra

di Vinicio Capossela e Gianfranco Firriolo - 2010

Attori iniziali del film sono gli strumenti musicali, personaggi del suono, compagni di viaggio. La voce di Capossela ci guida. Si parte dagli interni dell'inverno milanese, finestre che guardano palazzi, tram e cumuli di neve. E la voce parla di loro, gli strumenti: il pianoforte, i fiati, il violoncello, il più arduo e solitario. E poi il viaggio inizia e sempre Capossela ci parla, senza un piano preciso, ma senza mai lasciare cadere il discorso. Si parla di show, di spettacolo e del pericoloso "mettersi in scena". Senza apparenti salti, il viaggio attraversa l'oceano e si apre alla luce dei deserti americani. È un viaggio musicale, ovviamente, si incontrano musicisti, strumenti e canzoni



ma soprattutto si incontrano per brevi sguardi, come dal finestrino di un'auto, persone, volti, intere vite raccontate passando. Così si compone la faccia della terra. Infine la domanda: non è l'America, grande scenografia a due dimensioni, baraccone permanente di mostri e miracoli, metafora del nostro destino, invito continuo a giocarci tutto su una scena?

SABATO 8 GENNAIO 2011

ORE 20.00 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

La Grazia di Aldo De Benedetti - 1929

Proiezione della copia restaurata, musiche originali eseguite dal vivo al pianoforte dal Maestro Romeo Scaccia.



C'era solo una copia in pessime condizioni, presso la Cineteca Nazionale, del film "La Grazia", capolavoro del cinema muto italiano, tratto dalla novella "Di notte" di Grazia Deledda, con la regia di Aldo De Benedetti. L'Unione Sarda nel 2005 (su progetto di Sergio Naitza e Susanna Puddu) l'ha restaurata e ora la pellicola è tornata al fulgore originale. E' la storia di

Elias che si innamora della pastorella Simona, pronto a sposarla non appena avrà sistemato gli affari nel suo paese. Invece, vittima di un incidente di montagna, si risveglia in casa di una ricca donna che lo seduce e lo trattiene con lei. Ma l'uomo non ha dimenticato la pastorella, che intanto mette al mondo una figlia, frutto di una notte d'amore con Elias. Il quale,



catturato dai familiari di Simona, sarà condannato a morte per aver disonorato la pastorella... Interpretato dalla diva del muto Carmen Boni, da Giorgio Bianchi e Ruth Wehyer, "La Grazia" è un melodramma a tinte forti sui temi della passione, tradimento, vendetta e perdono; gioca sullo

scontro degli opposti (società rurale-borghesia; paese-città; naturalismo ottocentesco-interni futuristi; antichi codici e femminilità libera) producendo un affascinante shock emotivo e visivo. La Sardegna è stilizzata ma il mondo pastorale per quanto bozzettistico diventa un luogo dove la cultura trattiene i suoi aspetti più profondi. Di grande suggestione la colonna sonora composta per orchestra dal maestro Scaccia che miscela generi diversi, valorizzando ed enfatizzando ogni passaggio della storia.

VENERDI' 14 GENNAIO 2011

ORE 20,30 CENTRO CULTURALE DI VIA VENETO - DORGALI

Prima della pioggia

di Milcho Manchevski '94

Trittico (a struttura circolare con numerosi rimandi interni) di storie ("Parole", "Volte", "Immagini": la seconda a Londra, le altre due in Macedonia) sull'odio interetnico, sul fanatismo fondamentalista, sulla peste della violenza nella guerra che ha dilaniato la ex Jugoslavia. Il film è imperniato su un fotoreporter esule che da Londra torna nel natio villaggio macedone e ritrova l'amata (albanese) di un tempo.



SABATO 15 GENNAIO 2011

ORE 18,00 CENTRO CULTURALE VIA VENETO DORGALI

Da Travolti... a Swept Away

PROIEZIONI:

Intervista a Giovanni Corrias di Cecilia Contu e Gianfranco Cabiddu (Sardegna DigitalLibrary)

"Biografia di un'agricoltore dorgalese. L'evoluzione dell'uso della terra negli ultimi 60 anni".

Il Custode di Gian Basilio Nieddu e Giuseppe Boeddu (ISRE)

La Storia di Agostino Sale alle terme di Su Anzu. Un pastore che s'inventa una nuova attività, custodisce un bene della collettività e accoglie i turisti che frequentano la vicina spiaggia di Cartoe e le grotte di Ispinigoli.



Il ricordo di Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto

Interviene la regista Lina Wertmüller che nel 1974 aveva girato il film con Mariangela Melato e Giancarlo Giannini.



Travolti...

di Giuseppe Boeddu e Gian Basilio Nieddu.

Documentario che racconta il dietro le quinte di *Swept Away* di Guy Ritchie con Madonna e Adriano Giannini. Parlano i protagonisti dorgalesi che hanno lavorato nel film remake di *Travolti da un insolito destino*.

