

## Mozione sull'istituzione della "Cagliari Film Commission"

### PREMESSO CHE:

- Una Film Commission è un ente senza scopo di lucro che dà impulso alle produzioni cinematografiche in un certo territorio per promuoverne le bellezze naturali e i luoghi di interesse storico-artistico, per attirare produzioni cine-televisive italiane e straniere e per favorire il ritorno economico, turistico e culturale del territorio di riferimento.
- La Giunta regionale ha già istituito la Film Commission Sardegna allo scopo di incoraggiare e sostenere la produzione cinematografica e audiovisiva nell'isola e ha previsto adeguate risorse con la recente approvazione della legge regionale sul cinema L.R. 20 settembre 2006, n. 15.
- La legge prevede tra l'altro che la FC sia costituita come organismo partecipato tra RAS enti locali e soggetti privati interessati allo sviluppo della Sardegna in tale ambito.

### CONSIDERATO CHE:

- Cagliari con il suo clima mite e temperato e la sua incomparabile luce costituisce un'ideale studio cinematografico all'aperto.
- Dare impulso al territorio della nostra città come centro di produzioni cinematografiche e audiovisive, può offrire nuove opportunità alle professionalità presenti sul territorio e ai giovani che possono essere inseriti nei set delle produzioni.

### SI IMPEGNANO IL SINDACO E LA GIUNTA

- Affinché Cagliari, insieme alla Regione ed ad altri soggetti pubblici e privati, partecipi all'organismo associativo di gestione della "Sardegna Film Commission" di cui alla L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 2 comma 2.
- Affinché sia istituita la "Cagliari Film Commission" che, in accordo con la Regione e la Provincia ed eventualmente utilizzando anche le risorse previste dalla L.R. 20 settembre 2006, n. 15, operi:
  - a) Per favorire e sostenere la produzione cinematografica e audiovisiva nel territorio di Cagliari.
  - b) Per dare risposte concrete alle produzioni cinematografiche che scelgano la nostra città come set e che necessitino di avere supporti sul territorio;
  - c) Per fornire autorizzazioni, permessi, assistenza e location e promuovere presentazioni pubbliche o conferenze stampa di eventi cinematografici;
  - d) Per mettere in collegamento le produzioni cinematografiche con le aziende municipalizzate, gli alberghi, i ristoranti e tutte le attività produttive cittadine;

F.to Marco Espa  
Massimo Zedda

Cagliari 5 ott. '06